



MALLA CURRICULAR MAGISTER EN ESTUDIOS DE CINE

Estructura Curricular

El Programa de Magíster en Estudios de Cine está concebido como un postgrado de modalidad presencial, con jornada vespertina y una duración teórica de cuatro semestres con dedicación parcial. De acuerdo al siguiente esquema, comporta 150 créditos UC, distribuidos en 50 créditos mínimos previos a la tesis, 60 optativos y 40 créditos de tesis.

1ER SEMESTRE	2DO SEMESTRE	3ER SEMESTRE	4TO SEMESTRE
EST6100 HISTORIA DEL CINE 10 cr.	EST6200 HISTORIA DEL CINE 2 10 cr.	EST7100 TESIS 1 20 cr.	EST7200 TESIS 2 20 cr.
EST6300 ESTÉTICAS DEL CINE CHILENO 10 cr.	EST6700 CINE Y FILOSOFÍA 10 cr.	CURSO OPTATIVO 4 10 cr.	CURSO OPTATIVO 6 10 cr.
EST6400 TEORÍAS DEL CINE 10 cr.	CURSO OPTATIVO 2 10 cr.	CURSO OPTATIVO 5 10 cr.	
CURSO OPTATIVO 1 10 cr.	CURSO OPTATIVO 3 10 cr.		

Cursos mínimos

Historia del cine I (10 cr.)
Historia del cine II (10 cr.)
Estéticas del cine chileno (10 cr.)
Teorías del cine (10 cr.)
Cine y filosofía (10 cr.)
Tesis I y Tesis II (20 cr.)

Cursos optativos propios del Magíster

Estéticas comparadas del cine americano (10 cr.)
Seminario de crítica de cine (10 cr.)
Cine y literatura (10 cr.)
Fotografía documental latinoamericana contemporánea (10 cr.)
Seminario de nuevas tendencias del cine contemporáneo (10 cr.)
Cine y mujeres (10 cr.)
Monográfico de cine (10 cr.)
Cine e historia (10 cr.)
Teorías del cine documental (10 cr.)
Teorías del montaje (10 cr.)