

V SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESTÉTICA

# “ESTÉTICA, MEDIOS MASIVOS Y SUBJETIVIDADES”



PROGRAMA  
22, 23 y 24 de octubre de 2014  
Santiago de Chile

MIÉRCOLES 22	
9.00 a 9.30	INSCRIPCIONES
9.30 a 9.50	<b>Palabras inaugurales: Pablo Corro Presidente Comisión Científica</b>
9.50 a 11.30	<b>Literatura, Medios y Subjetividad / Modera: Valeria de los Ríos</b> Yo no canto por cantar: arte, intimidad y dinero en masculinidades de artistas y masculinidades hegemónicas globalizadas. Rubí Carreño.
	Mito-manía: mito, medios e historia en Ruido de Álvaro Bisama. Rodrigo Zamorano
	Literatura, Cine y Modernidad: imágenes mecánicas y cinemáticas en Los siete locos y Los lanzallamas de Roberto Arlt. Javiera Irribarren
	Subjetivización y política en la crítica literaria chilena postdictadura. Patricia Espinosa
11.30 a 11.50	CAFÉ
11.50 a 13.30	<b>Redes sociales y subjetividad / Modera: Román Domínguez</b> Cultura memética o la estética de los usuarios digitales. Eduardo Ferry
	Acción e intimidad en las redes sociales web. Gabriel Castillo
	Cultura Audiovisual Online, ¿heraldo de una democratización de los medios? Carolina Larraín
	Medios y subjetividad. La irrupción mediática de José Mujica. Matías Ponce y Florencia Varela
13.30 a 14.30	ALMUERZO
14.30 a 16.10	<b>Intermedialidad y caracterizaciones culturales / Modera: Romina Pantoja</b> Industria cultural y lo digital. Ideas sobre las mutaciones de la Industria Cultural en un paradigma digital. Jacob Bustamante
	La tipografía en Chile: desde la Psicodelia a un proyecto cultural, la Unidad Popular. Mauricio Vico
	Redes sociales y lectura: Nuevas percepciones, nuevas categorías de Lector y Autor. Carolina Romero
	Verdad y prensa escrita en la literatura infantil y juvenil. Los ejemplos de Teague, Scieszka/Smith y Briggs. María José González
16.10 a 17.40	<b>Poesía y medios digitales / Modera: Patricia Espinosa</b> Poesía en 140 caracteres, aproximaciones a un nuevo formato. Alida Mayne-Nicholls
	Hackeo cultural: estéticas y políticas en la era digital. Carolina Gaínza
	De los poemas reticulares a los video-poemas de Augusto de Campos. Macarena Mallea
	Sensaciones de unicidad: la recepción estética de la voz poética online. Martina Bortignon
17.40 a 18.00	CAFÉ
18.00 a 19.40	<b>Audiovisual, exclusión y escuela / Modera: Luis Hernán Errázuriz</b> Talleres escolares de audiovisual y exclusión: posibilidades retóricas de la “metamorfosis”. Pablo Corro
	El cine como creación: relato y posibilidad en trayectos identitarios de niños inmigrantes en escuelas de Santiago centro. Macarena Cádiz
	Experiencias creativas en el uso estético del medio audiovisual: subjetividades nómades en la escuela. Marta Infante
	El sujeto performer y la condición inmigrante: experiencias de una niñez peruana en Santiago de Chile. Paulina Soto
19.40 a 20.40	Conferencia: Mario Carlón

V SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESTÉTICA

# “ESTÉTICA, MEDIOS MASIVOS Y SUBJETIVIDADES”



JUEVES 23	
9.00 a 10.40	<b>Estética e instituciones / Modera: Gonzalo Leiva</b>
	Las publicaciones alemanas en la difusión de la arquitectura y el diseño en Chile. Década del treinta. Rodrigo Vera
	Esto no es un Museo. Artefactos móviles al acecho, fin del museo y nuevas formas de mediación “en tránsito”. Rosa María Droguett
	Estética de un Imaginario Latinoamericano en las Bienales Americanas de Grabado. Francisca Lazo
Arte, latencia, ubicuidad. Susana Pérez-Tort	
10.40 a 11.00	<b>CAFÉ</b>
11.00 a 12.40	<b>Políticas de la técnica y medios / Modera: Claudia Lira</b>
	Error, técnica y estética. Discusiones con Bernard Stiegler. Gustavo Celedón
	Por una poética del bucle en la era de la comunicación universal. Román Domínguez
	La individuación técnica en la imagen según Gilbert Simondon: acerca de la tecnoestética. Adolfo Vera
Política de los medios, poética del gesto. Acerca de las relaciones entre arte, política y medios de comunicación en algunas experiencias artísticas argentinas. Paula Fleisner	
12.40 a 14.20	<b>Estética y política / Modera: Lorena Amaro</b>
	Pensar las comunicaciones en un horizonte signado por la revolución. CEREN y el matrimonio Mattelart. Carla Rivera
	Mediaciones estéticas de las interfaces tecnológicas. Edgar Patiño
	Dinámicas de exclusión en medios de comunicación masiva: clasismo y racismo como eje noticioso. Christian Álvarez
	Estética y política en la crítica literaria chilena en torno a la obra poética de José Ángel Cuevas (1987-2014). Nelson Zúñiga
Beethoven en Pelotillehue: El frustrado proyecto de institucionalización de la música en Chile en la mirada de las historietas de Condorito. Cristián Guerra	
14.20 a 15.30	<b>ALMUERZO</b>
15.30 a 17.10	<b>Mediación masiva y fotografía / Modera: Margarita Alvarado</b>
	El mapuche de la Araucanía en la prensa escrita local: silencios, omisiones, estereotipos y formas arquetípicas de sujeto (1964-1970). Mauricio Lillo
	La fotografía: prótesis, útil o ¿inervación técnica de la mirada?”. Natalia Calderón
	Modulación de la cámara fotográfica en la construcción de subjetividad de infancia. Sebastián Bueno
¿Fotografías de la compasión? A propósito de la circulación y la interpelación ética de las imágenes. Daniel Riquelme	
17.10 a 18.50	<b>Audiovisual y representación / Modera: Rosa María Droguett</b>
	El paisaje y la memoria en la estética visual de Raúl Ruiz. Gonzalo Leiva
	Cine Subsumido. Experiencia estética y cine subtulado en América Latina. José Manuel Parra
	Políticas del disenso: imagen y performatividad en tres documentales chilenos recientes. Iván Pinto
¿Pasó o no pasó? Cine, televisión, historia. Gustavo Cruz	
18.50 a 19.10	<b>CAFÉ</b>
19.10 a 20.10	<b>Conferencia: Florencia Garramuño</b>

V SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESTÉTICA

# “ESTÉTICA, MEDIOS MASIVOS Y SUBJETIVIDADES”



VIERNES 24	
9.00 a 10.40	<b>Música y operaciones mediáticas / Modera: Gabriel Castillo</b>
	La materialidad del sonido y la imaginación acústica. Escucha y subjetividad en la mediación técnica. Javier Osorio
	“ROCK HECHO A MANO”: Una Microhistoria de Jóvenes en el San Miguel de los años 70’. Álex Zapata
	Carlos Gardel: fenómeno del mass media a inicios del siglo XX. Elisa Massardo Somos mucho más que dos: copresencia mediada en el dueto de música popular. Daniel Party
10.40 a 11.00	<b>CAFÉ</b>
11.00 a 12.40	<b>Literatura e intermedialidad / Modera: Lorena Amaro</b>
	Animal Planet: televisión e imagen animal en Bajo este sol tremendo de Carlos Busqued. Valeria de los Ríos
	Infancia e intermedialidad: traducción de la experiencia en Océana, El año en que nací y Joven y alocada. Catalina Donoso
	La televisión en la poesía de Parra, Hahn y Lihn. Matías Ayala Loop y desplazamiento en ‘Viola’ de Matías de Piñeiro. Constanza Ceresa
12.40 a 14.20	<b>Cultura, subjetividad y tecnología / Modera: Román Domínguez</b>
	Subjetividad posthumana y experiencia estética mediatizada: las interfases humano-máquina-animal en la producción artística de Eduardo Kac. Joaquín Zerené
	Tecnologías hipermediales: la experiencia de usuario como experiencia estética. Pablo Chiuminatto y Renato Verdugo
	El Ejercicio del Juicio del Gusto. Constanza Cordovez Filosofía a diario o la escritura filosófica en periódicos: el caso de Ortega y Gasset. Felipe Espinoza
14.20 a 15.20	<b>ALMUERZO</b>
15.20 a 17.00	<b>Comunidades culturales y medios / Modera: Pablo Corro</b>
	El proyecto “Vídeo nas Aldeias” y la producción de cineastas indígenas en Brasil. Magdalena Toledo
	Nuevos medios religiosos chinos: el Nian Fo Ji. María Elvira Ríos
	Alicia en el bosque del espejo: videojuego y el funcionamiento de las interfaces. José Geraldo Oliveira Videojuegos como forma de repensar la relación entre estética y política. Reflexiones desde la periferia. Sebastián Gómez
17.00 a 18.40	<b>Identidad, memoria y medios / Modera: José Pablo Concha</b>
	Rescritura de un niño símbolo como desecho urbano: lecturas del caso de Hans Pozo y El Tila y sus representaciones dramáticas. Florencia Rodríguez
	Memoria, archivo y desecho: la reconstrucción del pasado en las redes sociales. Francisca Segovia
	De lo regional a la capital: “Somos los Carmona” y la apropiación del proyecto civilizatorio y modernizador en Chile. Marcelo Navarro Hacer territorio en el espacio público con los medios audiovisuales. Mauricio Durán
18.40 a 19.30	<b>Presentación Libro IV Simposio Internacional de Estética</b>
19.30 a 20.30	<b>CÓCTEL</b>