

P O R O S

CONVOCATORIA

15 de noviembre - 15 de diciembre

**T R A U M A
T R A U M A**

ARTÍCULO
ENSAYO
CRÍTICA
POESÍA
ARTE /
OBRA
NARRATIVA
TRADUCCIÓN

postulaciones
plataformaporos@gmail.com

Tras el estallido social, la pandemia, la crisis climática y diferentes acontecimientos a nivel nacional y global, surgen efectos relacionados a situaciones traumáticas: el espanto, el shock, la parálisis, el miedo, y el terror. Es así que tomamos “**trauma**” como tema para el dossier de nuestro primer número de la revista, con el fin de explorar no solo la afectación subjetiva y corporal de la experiencia traumática, sino también posibles salidas: ya sean invenciones de nuevos lenguajes que den posibilidades de expresión a lo que, en principio, no puede ser expresado en palabras; o bien reelaboraciones del pasado que permitan la emergencia de un *saber-hacer* con aquello que no pudo ser significado. Ante la violencia del trauma, valoramos la movilidad y la apuesta para hacerle frente a la angustia del vacío que deja.



revisa nuestro primer fanzine en https://issuu.com/revista_poros



BASES DE PUBLICACIÓN

La publicación de contenido se divide en dos secciones: **sección libre**, sin una temática definida; y **dossier**, que aborda un tema en particular propuesto por el equipo de la revista. Recibimos trabajos propios de cada autorx, inéditos o que hayan sido publicados anteriormente en concursos u otros espacios, siempre y cuando no se encuentren con derechos de autor reservados por otras entidades.

Cómo enviar el contenido

Podrá participar cualquier persona, cuya postulación deberá ser enviada vía mail a plataformaporos@gmail.com. El correo debe incluir:

- Datos de autorx: nombre completo, email y teléfono de contacto (para uso interno).
- Datos con los que se desea publicar la postulación: nombre (o pseudónimo) y opcionalmente algún link de contacto (instagram, web personal u otro).
- Archivo en formato *.docx* con el texto que se desea publicar (sin incluir ningún dato personal). El archivo debe ser nombrado de la siguiente manera: formato (al que se adecúe según lo especificado más abajo), sección y título; ej: POESÍA_LIBRE_FRONTERAS INÚTILES
- Si se desea incluir imágenes, éstas deberán enviarse aparte del *.docx*, en formato JPG o PNG (resolución de 300dpi), junto con sus respectivas fichas de datos.

Formatos de publicación

Todo texto u obra debe contener un título y postularse como *.docx*, señalando a cuál de los siguientes formatos se inscribe. Debe estar escrito en letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, márgenes de 2,5.

Si se desea agregar imágenes, estas deben enviarse en archivos separados con sus respectivas fichas técnicas, y especificando dentro del texto los lugares donde se sugiere agregarlas. En caso de querer agregar elementos auditivos o videos, se hace el mismo procedimiento, pero considerando que el texto u obra podría ser publicado solo en la página web.



Artículo

- Formato académico (normas de citación MLA)
- Estructura clara, incluyendo tesis y argumentación
- Entre 2000 y 5000 palabras
- Incluir referencias

Ensayo

- De opinión / contingencia / crítica cultural / ensayo libre
- Entre 1000 y 2500 palabras

Crítica

- Se espera el planteamiento de un punto de vista, juicio crítico y lectura del objeto cultural tratado (ya sea libros, películas, exposiciones, teatro, música, gastronomía, etc.)
- Máximo 1000 palabras

Narrativa

- Cuento / microcuento / dramaturgia (obra propia)
- Sin mínimo de palabras, máximo 5000 palabras
- Subcategoría: Comic (máximo 4 páginas)

Arte / obra

- Subcategorías: obra propia (individual o colectiva) / curatoría.
- Fotografía, pintura, performance, escultura, dibujo, instalación, video, grabado, música, etc.
- Incluir una a diez imágenes.
- En caso de enviar video, se subirá a la revista un fotograma.
- Se debe incluir texto explicativo de máximo 350 palabras (puede publicarse en la revista o no, pero es necesario para uso interno)

Poesía

- Libertad en tipografía y aspectos formales
- Es lo más libre posible (posibilidad de diálogo imagen-texto)
- Máximo dos planas (sugerencia máxima 500 palabras)

Nota: si se envía con imágenes, queda a criterio de lx autorx el formato en el que envíe el material (.docx, .pdf o jpg).

Traducción

- Se reciben todo tipo de textos incluidos en las categorías de la revista. Cada traducción se limita según lo indicado por la categoría específica a la que pertenezca (ej: si se quiere postular la traducción de un cuento, esta debe tener máximo 5000 palabras).
- Opcional enviar el texto original.

Ficha técnica de imágenes

Toda imagen que se quiera incluir deberá enviarse en formato JPG/PNG (resolución 300dpi), y estar debidamente fichada con los siguientes datos:

- Título de la imagen (ya sea de obra o descriptiva)
- Nombre de autorx o fuente de la imagen
- Año
- Algún otro dato que se estime necesario (ej: dimensiones, lugar, técnica, etc.)

Toda imagen incluida en la postulación supone el consentimiento de su autorx para su utilización por parte de la revista y página web.

Protocolos de recepción

Una vez enviado el correo con los documentos y datos correspondientes, cada postulante recibirá una notificación confirmando su postulación.

La revisión y edición de los aportes se notificará a lxs postulantes dentro de un período de cuatro semanas desde el plazo de cierre de postulación, con el fin de que puedan dar a conocer su opinión del trabajo post edición y que confirmen la publicación de dicho texto en la páginas en la revista.

El equipo de revisión de contenido trabaja manteniendo completo anonimato de lxs autores.

Uso del lenguaje

Se da libertad de hacer uso de lenguaje inclusivo, siempre y cuando sea coherente a lo largo del texto. No se permiten discursos de odio, negacionismo o uso de tono ofensivo, se sugiere priorizar una buena argumentación ante el disenso.

Inadmisibilidad de la obra / texto:

- No cumplir con las bases presentes
- Plagio

Derechos de autor/a

Poros no reservará ni se adjudicará derechos sobre ninguna de las obras y textos publicados con previo acuerdo de sus autores. No obstante, la permanencia del contenido, una vez publicado en la revista y/o página web, será administrado por el equipo editorial. Es decir, los derechos sobre las obras le pertenecen a sus autores, mas no podrán ser retiradas de la plataforma una vez publicadas.