

感 應

RESONANCIA

Coloquio internacional

Resonancia y Reciprocidad

Una aproximación intercultural al vínculo humano con las montañas

Miércoles 24 de mayo 2023

Híbrido

Sala: Auditorio 1. Instituto de Estética, UC.

Este proyecto es una reflexión interdisciplinaria en torno al concepto cosmológico/religioso/estético “*gǎn yìng*” 感應, que traducimos por “resonancia” y que hace alusión al estímulo-respuesta que ocurre permanentemente entre los seres vivos. La incitación o estímulo, otra manera de entender *gǎn yìng*, insinúa que en el movimiento vital existe la “atracción mutua” y la “afinidad” y que, en el, hay un desenvolvimiento natural, que es “sin tensión” y “a gusto” en un contexto de biodiversidad y cambio constante. La resonancia es la base de la reproducción de la vida, *shēng*, 生, entendida como gestación-movimiento, transformación, que es a-teleológica, sin finalidad, expresada en el apelativo “*dao*”, 道. La condición de la vida es la impermanencia, la que se despliega en ciclos que manifiestan armonía en el sentido de interrelación e interconexión, que se produce bajo la ley de polaridad y correspondencias.

La experiencia humana con la naturaleza, *zìrán*, 自然, o el paisaje, *shānshuǐ*, 山水, que denominamos experiencia estética, produce una “impresión” que depura los sentidos (cuerpo) y la mente/corazón, *xin*, transformando y agudizando la capacidad perceptiva.

Por otro lado, en la cultura aymara, por ejemplo, existe la experiencia denominada *ayni*, reciprocidad, bajo la conciencia de que todo se encuentra interconectado, las personas intercambian labores, cosas, pero, además, se es sensible al vínculo con la naturaleza, especialmente, con los cerros, las fuentes de agua, que son la fuerza y el sustento de la vida, *qamaña/Kawsay*.

Visto desde contextos andinos, se podría aventurar que a primera vista no habría necesariamente una visión elaborada en base a un conjunto de ciertos conceptos estéticos o ‘religiosos’, sino que más bien se podría hablar de una dinámica vital de prácticas atencionales –cotidianas y rituales– que emerge de manera general desde un afectar-

dejándose-afectar en medio de relaciones a veces tensas o conflictivas de crianza mutua. Estos hábitos les permiten a los seres humanos corresponder con todos los demás seres o presencias vitales, poniendo en práctica principios de relacionalidad (o reciprocidad) y agenciamiento que desde la propuesta del simposio podrían incluso llamarse estéticas relacionales y que al mismo tiempo presuponen, en otro nivel aunque muy relacionado, el tomar parte política y socialmente en comunidades que siempre van a ser más-que-humanas también y en las que particularmente los cerros criadores y protectores o uywiris van a jugar un rol importante.

Claudia Lira – Elvira Ríos - Koen de Münter

Programa

Mañana

9.00 palabras inaugurales Claudia Lira

9.10 – 9:30

The Sounds of Mountain and Waves of Water: Dimensions of Resonance

Robin Wang. PhD. In Philosophy, Cardiff University, United Kingdom. Académica en Loyola Marymount University.

9:35 – 9:55

Montañas sagradas y mitos: resonancia entre China y Grecia

Elena Avramidou. Ph.D, en Filosofía, Aristotle University of Thessaloniki, Greece. Académica en World Arthistory Institute, Shanghai International Studies University, China. Miembro de Steering Committee UNESCO Chair, Ionian University, Greece.

10:10 -10:30

La montaña en el Baopuzi

Manuel Rivera. PhD in Philosophy Macau University, China. Postdoctoral Research Fellow in the Koselleck-Project Histories of Philosophy in a Global Perspective at the Institute of Philosophy of Hildesheim University.

10:35 a 11:00

Entre wakas, montañas y sacrificios humanos. Ontología Andina del culto a los Apus.

Dagmar Bachraty

Historiadora. Magister en Estéticas Americanas. Dra. (C) en Estudios Latinoamericanos. Universidad de Chile.

Comentarios y preguntas

Moderadora Claudia Lira

11:00 a 11:20

Descanso

11:20 a 11:50

11:55 – 12:15

Uywasiña, o cómo los cerros uywiri afectan y educan nuestra atención

Köen De Munter

Doctor en Antropología, Vergelijkende Cultuurwetenschap/Ciencia Comparativa de las Culturas, Universiteit Gent, Bélgica.

De Munter, K. 2017 educar mediante la atención en la cosmopraxis aymara.

<http://www.uywanya.com>; @koendemunter

12:20 -12:40

“Amar los cerros”: Comida y comensalidad con un cerro mallku en la precordillera aymara de Arica y Parinacota (Chile)

Catalina Mansilla Aguilera

Doctora (c) en Antropología, Universidad de Tarapacá. Magíster en Estéticas Americanas, Pontificia Universidad Católica de Chile. Licenciada en Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile catalina.mansilla.aguilera@gmail.com

Comentarios y preguntas. Moderadora Claudia Lira

12:40 a 13:00

Almuerzo

TARDE

15:05 – 15:25

Persiguiendo las estaciones. Experiencias pehuenche sobre los rápidos cambios ecológicos en el sur de los Andes.

Rosario Carmona

Pintora y doctora en Antropología por la Universidad de Bonn. Investigadora del Centro de Estudios Interculturales e Indígenas (CIIR) y el Departamento de Antropología de las Américas de la Universidad de Bonn. Investigación: contribución de los sistemas de conocimiento indígena a la gobernanza del cambio climático nacional e internacional. Colaboradora con el Foro Internacional de Pueblos Indígenas sobre Cambio Climático y la ONG IWGIA (International Work Group for Indigenous Affairs).

15:30 – 15:40

Montañas y nociones de centralidad en la China premoderna: los casos de los montes Kunlun 昆仑, Song 嵩, Tianzhong 天中 y Sumeru 須彌

José Miguel Vidal.

Investigador Postdoctoral FONDECYT. "La construcción de Latinoamérica en la imaginación geopolítica y geocultural de la dinastía Qing, 1820-1911", Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile Licenciado en Historia, Universidad de Chile. Magíster en Historia, Universidad Normal del Este de China. Doctor en Historia, Universidad Normal del Este de China.

15:45 – 16:05

Gǎnyìng 感應, Caminar y contemplar: la epistemología de la hembra oscura

PhD. Claudia Lira Latuz. Instituto de Estética UC. Centro de Estudios Asiáticos, UC. Directora Proyecto Educación de los Sentimientos MOA. Jefa Diplomado en Pensamiento y Culturas Asiáticas y Diplomado en Educación de los Sentidos y los Sentimientos.

<https://sustentable.uc.cl/noticias/653-columna-de-opinion-contemplacion-y-apreciacion-para-la-carbononeutralidad>

www.satifloryarte.com

16:10 – 16:30

Gǎnyìng 感應: experiencias de múltiples resonancias en el budismo chino actual

Elvira Ríos Peñafiel. Magister y doctora en estudios de Asia y África (China) del Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México (2015). Asesora académica del Proyecto de idioma chino del Ministerio de Educación de Chile (2015-2018).

Postdoctorado Anid Fondecyt 3190076, Instituto de Estética UC , "*La reflexión ecológica del budismo chino*". Cursos de budismo y cultura china en instituciones chilenas y extranjeras. Colabora con Buddhistdoor, Fundación Dharma Gaia, Cruzando el Pacífico y es miembro de ALADAA CHILE. Miembro Proyecto Educación de los Sentimientos. https://estetica.uc.cl/images/stories/librovsimposio/11_maria%20elvira%20rios.pdf

16:35 -17:00

Comentarios y preguntas. Moderador León Duval

17:15 – 17: 40

Visita guiada a Galeria Macchina

17:45 – 19:00

Mesa redonda ***Muestra Ganying: Resonancia.***

Diálogos con el espacio y las imágenes

León Duval. Espiral

Sobre las obras

Dermis León curadora, Trinidad Estay Zañartu, Coordinadora de proyectos y comunidades, Centro Cultural La Moneda, Elvira Ríos y Claudia Lira.

Cierre

19:00 hrs.