

DR. ÁNGEL OCTAVIO ÁLVAREZ SOLÍS

angel.alvarez@ibero.mx

Fecha de nacimiento: 16 de marzo de 1984

Lugar de nacimiento: Ciudad de México

Estado civil: casado

Dirección: Marte 7. Paseos de Lerma, Lerma
Estado de México

Teléfono: (521)5532858835

Número de pasaporte: G07961451

- 2014-actual **Profesor-investigador de Tiempo Completo** en el Departamento de Filosofía de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.
Prolongación Paseo de la Reforma 880, Lomas de Santa Fe, México, C.P. 01219, Distrito Federal. Tel. +52 (55) 5950-4000 ext.4803.
- 2017-2024 **Investigador Nacional**. Nivel 1. Sistema Nacional de Investigadores, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), México.
- 2010-2014 **Profesor-investigador de Tiempo Completo** en el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE). Departamento de Escritura y Argumentación, Carretera México- Toluca 3655 Col. Lomas de Santa Fe 01210 México, Distrito Federal.
- 2008-2011 **Profesor Asistente tipo "A"** en la Coordinación General del Posgrado en Humanidades, Línea Filosofía.
Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.

FORMACIÓN ACADÉMICA

GRADOS

- 2009 – 2013 **Doctorado en Filosofía**
Universidad Autónoma Metropolitana
Promedio final: 10. Graduado con honores
- 2007 – 2009 **Magister en Filosofía**
Universidad Autónoma Metropolitana
Promedio Final: 9.8
- 2002 – 2006 **Licenciatura en Filosofía**
Universidad Autónoma Metropolitana
Promedio final: 9.6. Graduado con honores

OTROS ESTUDIOS

2009 – 2010 **Master Iberoamericano en Historia Comparada de América**
Universidad de Huelva, España. Constancia de título en trámite.

PREMIOS Y DISTINCIONES

2020-2024 **Investigador Nacional**, Nivel 1. Sistema Nacional de Investigadores, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), México. Renovación.

2016-2019 **Investigador Nacional** Nivel 1. Sistema Nacional de Investigadores, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), México.
Ingreso.

2016 ***Honorable Mention*** en los Premios de LASA (Latin American Studies Association) en la categoría de Ensayo en Humanidades, Sección México, por el ensayo *La posmemoria en México. De la experiencia post-traumática a la experiencia post-aurática*.

Miembro del Jurado en la Primera Edición del Concurso Nacional de Ensayo "Por Un Cambio de Mundo". Universidad Iberoamericana.

2015 **Premio a la Excelencia Académica: estímulo al desempeño docente** otorgado por la Universidad Iberoamericana y FICSAC por el alto desempeño docente durante los periodos académicos 2015-2016.

2013 **Medalla al Mérito Universitario** por mejor promedio del Doctorado en Humanidades otorgado por la Rectoría de la Universidad Autónoma Metropolitana.

2010 **Premio Nacional "Edmundo O'Gorman" de Investigación en Teoría de la Historia** otorgado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, el Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana y el Fomento Cultural Banamex.

2009 **Premio Nacional a la mejor Tesis de Maestría en Filosofía** otorgado por la Asociación Filosófica de México (Primer lugar por unanimidad).

2006 **Medalla al Mérito Universitario** por mejor promedio de la Licenciatura en Filosofía otorgada por la Rectoría de la Universidad Autónoma Metropolitana.

PUBLICACIONES

LIBROS COMO AUTOR

2020 Álvarez Solís, Ángel Octavio, ***Cosmética. Filosofía de la apariencia física*** (México: Gedisa). Bajo contrato (véase en Selección de publicaciones).

Álvarez Solís Ángel Octavio. ***Filosofía política. Arqueología de una ciencia nómada***, (México: Universidad Iberoamericana). En prensa

2015 Álvarez Solís Ángel Octavio. ***La república de la melancolía. Política y subjetividad en el Barroco*** (Buenos Aires: La Cebra,). Prólogo José Luis Villacañas). Impreso

LIBROS COMO COORDINADOR

2021 Álvarez Solís, Ángel Octavio (coordinador), ***Estética y poética del paisaje*** (México: Universidad Iberoamericana). Aprobado por el Departamento de Publicaciones.

Álvarez Solís, Ángel Octavio (coordinador), ***El destino de la política. Diálogos latinoamericanos sobre Giacomo Marramao*** (Gedisa: México). En dictamen.

2020 Álvarez Solís Ángel Octavio (coordinador). ***Ontología de las superficies. Ensayos averroístas sobre Emanuele Coccia***, (Santiago de Chile: Mala Madre-Universidad Iberoamericana). En prensa.

Álvarez Solís Ángel Octavio (coordinador). ***Carl Schmitt en las orillas. Apropiación y recepción de un "clásico" latinoamericano*** (Madrid: Tyrant Lo Blanch-Universidad Iberoamericana). En prensa.

2019 Álvarez Solís Ángel Octavio (coordinador). ***Infrapolítica y ética menor***, (México: Universidad Iberoamericana). Impreso.

ARTÍCULOS EN REVISTAS ARBITRADAS (TOTAL: 19)

2020 **"Literatura simposiaca y estética del vino en Soren Kierkegaard"** en *SIEK. Revista de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Kierkegaardianos*. En evaluación

"Estilo y estéticas de la reacción latinoamericana". *Res publica. Revista de Historia de las ideas políticas* (Universidad Complutense de Madrid). En

dictamen.

- 2020 **"La izquierda agambeniana y el retorno de la ontología política".** *Estancias. Revista de Investigación en Derecho y Ciencias Sociales* (Gedisa-Universidad de Querétaro).
- 2018 **"El retorno antimoderno. Mito y teología política en tiempos postseculares"** en *Theoria. Revista del Colegio de Filosofía* (año, no.33) México: FFyL-UNAM.
- 2017 **"Las oraciones narrativas y el principio de composicionalidad histórica"** en *Historia y Grafía*, núm. 48, año 24 (enero-junio), Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, pp. 31-49.
- "Anarquía, ontología y agotamiento epocal"** en *Pensamiento al margen. Revista digital de ideas políticas*, No. 7 "Fundamentos filosóficos para la política contemporánea", pp. 216-235.
- 2016 **"El principio de razón insuficiente. Bolívar Echeverría y el barroco de la sustracción"** en *Escrituras Americanas*, Vol. 1, No. 1 (Otoño), Santiago de Chile: Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, pp. 33-53.
- "Sergei Moscovici y la teoría interdisciplinaria de la representaciones sociales"** en *Diotima. Revista Científica de Estudios Transdisciplinarios*, No. 3, Vol. 1, (mayo- agosto), México: Universidad Autónoma del Estado de México, pp. 21-29.
- "Infrapolítica, impolítica y nuevo realismo"** en *Papel máquina. Revista de cultura*, Año 6, núm. 10 (Primavera), Santiago de Chile: Palinodia, pp. 27-37.
- "En torno a la noción de infrapolítica. Una conversación con Alberto Moreiras".** *Revista: Papel máquina. Revista de cultura*, Año 6, núm. 10 (Primavera 2016), Santiago de Chile: Editorial Palinodia, pp. 67-87.
- 2015 **"On a Newly Arisen Infrapolitic Tone in Theory"** en *Transmodernity. Journal of Peripheral Cultural Production of the Luso-Hispanic World*, Volume 1, Issue 2.
- 2014 **"Ética de lo impersonal y gestión de la vida en Roberto Esposito"** en *Metafísica y Persona*, núm. 12, (julio-diciembre), Universidad de Málaga, España.
- 2012 **"Conceptualizando América. Historia de los conceptos e ideas fuera de**

lugar” en *Nouveau Monde Mondes Nouveaux*, EHESS-CNRR, Paris, Francia.

2011 **“Virtudes de imperio, desventuras de emperador. El diálogo neo-estoico entre Justo Lipsio y Francisco de Quevedo”** en *Ingenium. Revista de Electrónica de Pensamiento Moderno y Metodología en Historia de las Ideas*, Núm. 5, Universidad Complutense de Madrid,

“La textualidad del mundo. Notas para una epistemología de la representación histórica” en *Artificium. Revista Iberoamericana de Estudios Culturales y Análisis Conceptual*, México, 2011, Año 2, Vol. 1, pp. 25-33.

2010 **“La invención de las pasiones. Consideraciones sobre la recepción del tacitismo político en la Cultura del Barroco”** en *Cuadernos sobre Vico*, Universidad de Sevilla, núm. 23-24, pp. 201-215. Publicado también en *Astrolabio. Revista Internacional de Filosofía*, Núm. 10, Universidad de Barcelona, 2010.

“La persistencia de los márgenes. Reflexiones epistemológicas en torno a la obra de Walter Mignolo” en *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades*, Año 12, No. 23, Universidad de Sevilla, España.

2009 **“La construcción de lo público. Wittgenstein y su implicación en filosofía política”** en *Casa abierta al tiempo*, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2009.

“Antinomias de la razón histórica. Recepción y crítica de Husserl a la obra tardía de Wilhem Dilthey” en *La lámpara de Diógenes. Revista de Filosofía*, número 18-19, pp. 45-63, México.

ARTÍCULOS EN REVISTAS CULTURALES

2019 **“Leo Strauss, arte de leer e historia conceptual”**. *Revista Fractal*. (México).

2018 **“Metacrítica de la razón barroca”** en *El ojo mocho. Revista de crítica política y cultural*, no. 7 (Primavera), Buenos Aires.

“Geopolíticas del conocimiento y lengua universitaria. The managerial impasse of the Latin American University” en Gabriela Mendez-Cota & Rafico Ruiz, *The Geopolitics of Open*, (Coventry: Rope Press and Culture Machine,). London.

CAPÍTULOS DE LIBROS (TOTAL: 37 contribuciones)

- 2021 **"Estéticas políticas del jardín de los filósofos"** en *Estética y poética del paisaje* (México: Universidad Iberoamericana).
Aprobado por el Departamento de Publicaciones.
- "Left meet Right, Marramao, lector de Carl Schmitt"** en *El destino de la política. Diálogos latinoamericanos sobre Giacomo Marramao* (Gedisa: México).
En evaluación
- 2020 **"The Tropology of Public Space in Mexico. The infrarrealistic dog"** in Mara Pogolsvky Ezcurra (ed.). *Re-Public: The New Public Art in Mexico* (Durham: Duke University Press).
In press.
- "El absoluto vestimentario. La teología de la moda"** en *Ontología de las superficies. Ensayos averroístas sobre Emanuele Coccia*, Santiago de Chile: Mala Madre-Universidad Iberoamericana).
En prensa.
- "Carl Schmitt, un pensador latinoamericano"** en *Carl Schmitt en las orillas. Apropiación y recepción de un "clásico" latinoamericano* (Madrid: Tyrant Lo Blanch-Universidad Iberoamericana).
En prensa.
- "La sentencia especulativa y el trabajo de la *Bildung*. El prólogo a la Fenomenología del espíritu"** en Mendiola, Carlos (coord.) *Ensayos sobre la Fenomenología del espíritu* (Universidad Iberoamericana)
Enviado a publicaciones.
- 2020 **"Cuerpo vestido y teología de la desnudez"**. Mendiola, Carlos (coord.). *El retorno del cuerpo* (México: Editorial Navarra).
- "Moda y lujo en la antropología de Kant"** en Mendiola, Carlos (coord.). *Nuevos debates sobre la antropología en sentido pragmático*, (Madrid: Escolar y Mayo).
- 2019 **"Las metáforas cosméticas de Marx. Vestimenta y capital erótico"** en Aroch Fugellie, Gallegos, Enrique, Madureira, Miriam y Victoriano Felipe (coord.). *Das Kapital. Marx, actualidad y crítica* (México: Siglo XXI Editores).

"El síntoma bélico. Kant, lector de Schmitt" en Juan Carlos Casas García

(compilador). *Filosofía e Independencia desde América Latina y el Caribe*, (México: Pontificia Universidad Católica de México).

“Escrituras sin archivo. Ficción teórica y duelo público en Cristina Rivera Garza” en Joseba Buj (coord.) *Gramáticas de la injuria en la producción estética. Aproximaciones literarias* (México: Universidad Iberoamericana).

“Barroso” y “Melancolía”. Rossi, María José (coord.). *Diccionario de conceptos neobarrocos* (Buenos Aires: Eudeba).

“Prólogo” a la traducción al castellano de Lambert, Daneau, *Tratado sobre brujos* (1579). (México: Universidad Iberoamericana).

“Lo empírico, lo normativo y lo histórico en la historia conceptual” en Bruna, Carolina (coord.). *Problemas normativos de historia conceptual*, (Madrid: Herder, 2019). En prensa

“Sobre un tono infrapolítico adoptado recientemente en la teoría” en Álvarez Solís Ángel Octavio (compilador). *Infrapolítica y ética menor*, (México: Universidad Iberoamericana).

2018

“Memoria, trauma y telurismo. La literatura de la posmemoria en México” en Carlos Mendiola (coord.). *Violencia, imagen y literatura*, (México: Universidad Iberoamericana).

“Kant, Schmitt y la hostilidad en sentido cosmopolita” en Aramayo, Roberto & Mendiola, Carlos, *En busca de la comunidad ideal. Notas sobre cosmopolitismo*, (Madrid: Escolar y Mayo).

“La desestatalización del conocimiento. La universidad en tiempos post-ilustrados” en Willy Thayer, Elizabeth Collingwood Selby, María Luz Estupiñán & Raúl Rodríguez Freire (editores). *La universidad (im)posible*, (Santiago de Chile: Ediciones Macul).

“La elegía del significante. El concepto de “experiencia” en Frank Ankersmit” en Carlos Mendiola, *Apuntes sobre la experiencia histórica sublime de Frank Ankersmit*, (col. Las lecturas de Sileno), (México: Universidad Iberoamericana).

2017

“Heimatlosen. El cosmopolitismo marrano de Jacques Derrida” en Pablo Lazo Briones (coord.). *Jacques Derrida. Ética y política*, (Buenos Aires: La Cebra).

“Testimonio” en Villacañas, José Luis & Moreiras, Alberto (Editores).

Conceptos fundamentales del pensamiento latinoamericano actual, (Madrid: Biblioteca Nueva).

“Barroco, casticismo, emancipación” en León Felipe Barrón Rosas & Víctor Hugo Pacheco Chávez (eds.) en *Confluencias barrocas. Los pliegues de la modernidad en América Latina*, (Leiden: Almenara Press).

“Discriminación cosmética. Análisis normativo de la cirugía facial para Síndrome de Down” en Teresa González Luna, Jesús Rodríguez Zepeda & Alejandro Sahuí Maldonado (coords.) en *Para discutir la acción afirmativa. Volumen II: Democracia, procesos y circunstancias*, (Guadalajara: Universidad de Guadalajara/Universidad de Campeche, Cátedra UNESCO “Igualdad y no discriminación”-RINDIS).

“Elogio de la melancolía” en Villavicencio, Abraham (editor). *El espejo negro. Duelo y melancolía en el arte*, (México Museo Nacional de Arte).

2016 **“Ayotzinapa: rostros sin cuerpo”** en Francisco Mata. 43. Catálogo fotográfico (México: Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Cuajimalpa).

2015 **“La muerte del centauro. Metacrítica del ensayo mexicano”** en Albrades, Daniel (comp.). *Ideas que cruzan el Atlántico: utopía y modernidad latinoamericana*, (Madrid: Escolar y Mayo).

“Testimony” en Sangeeta Ray & Henry Schwarz (Editors), *The Encyclopedia of Iberian Postcolonialities* (London: Sage, 2015).

“Historicidad y ética de la narración en Agnes Heller” en Ángel Prior Olmos y Ángel Rivero (Ed.). *Filosofía, Historia y Política en Ágnes Heller y Hannah Arendt*, (Murcia: Editum).

2014 **“Loyola: ética de la obediencia”** en *Ejercicios para el alma: fronteras del imaginario*. (México: Departamento de Arte, Universidad Iberoamericana. Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM. Centro de Estudios de Historia de México Carso, Fundación Carlos Slim).

“La comunidad improbable. Políticas de la imagen en el nuevo cine mexicano” en Ansa, Elixabete & Cabezas, Oscar, *Efectos de imagen: ¿Qué fue y qué es el cine militante?*, (Santiago de Chile: LOM, 2014).

2013 **“Difícil secularización. Reacción y anti-liberalismo en el pensamiento jurídico de Juan N. Rodríguez de San Miguel”** en *La cultura política a*

debate. Alcances y perspectivas de un campo transdisciplinario, (México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco).

"La posmemoria en México. De la experiencia post-traumática a la experiencia post-aurática" en Soto, David, *Post. Ética de las víctimas y responsabilidad política* (Madrid: Editorial de Estudios Victimales).

2012 **"Qui nescit fingere nescit vivere. Políticas de la disimulación en el pensamiento cortesano español"** en Francisco Fernández Beltrán (comp.), *España y América en el bicentenario de las independencias*, (Castrellón: Universidad Jaume I).

2011 **"Políticas de la hispanidad. Transferencias transatlánticas en la producción del lugar común (México-España)"** en *Trasposos iberoamericanos. Historia, política y estética, siglos XVI-XXI*, (España: Universidad de Murcia).

2009 **"Historicidad y dislocación de la temporalidad en la Teoría de la Historia de Ágnes Heller"** en *Ágnes Heller y su diálogo con la filosofía de Hannah Arendt*. (España: Ediciones de la Universidad de Murcia-Universidad Autónoma de Madrid).

2007 **"Autobiografía y conciencia histórica"** en Arturo Aguirre (coord.), *Filosofía de la cultura. Reflexiones contemporáneas*. (México: Afinita Editorial, 2007).

2006 **"Prólogo"** a Claudia D'Amico, Velázquez Delgado (coords.), *Metafísica de la Unidad. Fragmentos sobre la filosofía de Nicolás de Cusa*. (México: Torres asociados).

RESEÑAS CRÍTICAS

2007 **"Prolegómenos para una Historia de la gubernamentalidad"**. Reseña crítica a Michel Foucault, *Seguridad, territorio, población* en *Signos Filosóficos* 19, UAM-I, México.

"Historicidad y finitud. Una lectura ontológica de la hermenéutica de Wilhem Dilthey". Reseña crítica a Jos de Mul, *The Tragedy of finitude. Dilthey's hermeneutics of life*, en *Iztapalapa* 69, UAM-I, México.

2006 **"Nicolás de Cusa: Del "ver negativo" y el signo matemático. Apuesta por una modernidad temprana"**. Reseña crítica a Kurt Flasch, *Nicolás de Cusa* en Claudia D'Amico, Velázquez Delgado (coords.), *Metafísica de la Unidad. Fragmentos sobre la filosofía de Nicolás de Cusa*, Torres asociados, México,

2006.

BECAS, PROYECTOS Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

- 2017 – 2020 **Co-Director del Grupo de investigación** "Cuerpos, soberanías y nuevas precariedades" adscrito al Departamento de Filosofía y la Dirección de Investigación, Universidad Iberoamericana, México.
Proyecto con financiamiento.
- 2016 – 2019 **Investigador titular** de la Cátedra de Investigación "Desterritorializaciones del poder: cuerpo, diáspora y exclusión (Estética, política y violencia en la modernidad globalizada".
Proyecto con financiamiento.
- Coordinador** del Seminario Permanente de Ética Aplicada "Cuerpo, cosmética y capital erótico" de la Línea de investigación departamental "Ética aplicada".
Proyecto sin financiamiento.
- 2012-2015 **Investigador externo** en el Departamento de Filosofía IV de la Universidad Complutense de Madrid para el Proyecto Europeo [No. Referencia FFI2012-32611] "Biblioteca Saavedra Fajardo (IV). Ideas que cruzan el Atlántico: La construcción del espacio intelectual Iberoamericano" a cargo del Dr. José Luis Villacañas Berlanga.
- 2012 – 2014 **Participante** en el proyecto de investigación "Los desplazamientos semánticos del concepto de justicia" de la Universidad Autónoma Metropolitana [Proyecto Ciencia Básica Conacyt 134995] (2012-2014) a cargo del Dr. Jesús Rodríguez Zepeda.
- 2011 – 2014 **Participante** en el proyecto de investigación PAPIT- UNAM "Prácticas y creencias religiosas en la Nueva España" en el Instituto de Investigaciones Históricas a cargo de la Dra. Gisela von Wobeser.
- 2006 **Participante** del proyecto de investigación "Metodologías para el estudio de la Historia de la Filosofía" en el marco de *Formación de recursos humanos y Prácticas profesionales* organizado por la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana a cargo del Dr. Jorge Velázquez Delgado.
- 2001 **Participante** en el proyecto de investigación "Estética y contra-cultura contemporánea" en el programa *Jóvenes hacia la investigación* organizado

por la Coordinación de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México.

ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

- 2018 Estancia de Investigación en el Departamento de Filosofía II de la Universidad de Granada, España, bajo la tutoría del Dr. Manuel Sánchez Rodríguez (21 de mayo al 29 de junio).
- 2009 Estancia de investigación en el Grupo de Investigación *Pensamiento político hispánico "Saavedra Fajardo"* del Departamento de Filosofía de la Universidad de Murcia, España, bajo la tutoría del Dr. José Luis Villacañas Berlanga y el Dr. Antonio Rivera García (Octubre- Diciembre).
- 2008 Estancia de investigación en el "*Centro de investigaciones sobre Vico*" del Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política de la Universidad de Sevilla, España, bajo la tutoría del Dr. José Manuel Sevilla y el Dr. Pablo Badillo O'Farrel (Octubre).

BECAS OTORGADAS

- 2010 **Beca Edmundo O'Gorman de Investigación para Jóvenes en Teoría de la Historia** otorgado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, el Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana y el Fomento Cultural Banamex.
- 2009–2010 **Beca de Excelencia Internacional** (Matricula y manutención) concedida por la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado (AUIP) y la Universidad de Huelva (UHU) para cursar el *Máster Iberoamericano en Historia Comparada* (2009-2010) en la Universidad de Huelva, España.
- 2009-2010 **Beca Nacional de Doctorado** concedida por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) para cursar el Doctorado en Filosofía en la Universidad Autónoma Metropolitana.
- 2008 **Beca de Movilidad Internacional** concedida por la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado (AUIP), en el marco de Programas de movilidad entre Universidades andaluzas y Universidades latinoamericanas, para realizar una estancia de investigación en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Sevilla, España.

Beca Nacional de Maestría concedida por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) para cursar la Maestría en Filosofía, especialidad Filosofía política, en la Universidad Autónoma Metropolitana.

2007 **Beca Posgrado-UAM** para cursar la Maestría en Humanidades, especialidad Filosofía en la Universidad Autónoma Metropolitana.

2004–2006 **Beca SEP-PRONABE** para cursar estudios de Licenciatura en Filosofía en la Universidad Autónoma Metropolitana otorgada por la Secretaría de Educación Pública, México.

CONFERENCIAS, PONENCIAS Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS

2020 **“Política y vestido”** en el coloquio *Globalización y resistencia*. (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, 27 de febrero 2020).

Presentación del libro *Psicoanálisis, el cuerpo y la trama Edípica* de Fernanda Magallanes (Asociación Psicoanalítica Mexicana, 7 marzo).

“Literatura simposiaca y enoética en Søren Kierkegaard” en el Congreso *Kierkegaard y la filosofía contemporánea*. (Universidad Iberoamericana, 24 y 25 de febrero 2020).

Presentación del libro *Postsoberanía. Literatura política y trabajo* de Oscar Ariel Cabezas en el coloquio *Revuelta y postsoberanía*. (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 31 de enero 2020).

“La imagen (no) siempre es política. Notas para un comunismo de las apariencias” en *Coloquio Imagen y política. Nuevas orientaciones de la izquierda académica*. IBERO (México, 24 de enero, 2020)

2019 **“Estética de la moda y régimen vestimentario”** En el Instituto de Estética. Pontificia Universidad Católica de Chile (Santiago, 26 de septiembre).

“Nietzsche: prolegómenos para una filosofía de la alimentación” en el *Coloquio Nietzsche y los nietzcheanismos* (Ibero. (México, 10 septiembre, 2019).

“Tiqqun y la izquierda agambeniana. Insurrecciones sin sujeto” en *VI Seminario crítico-político transnacional “Sobre Tiqqun/Comité invisible”*.

Universidad Complutense de Madrid (Madrid, 2-3 julio, 2019).

"Ontología de las vidas informes" en *Seminario de Pensamiento Contemporáneo "Vida vs existencia"*. Universidad de Vigo (Vigo, España. 28 – 29 junio, 2019).

"Conceptos sin fronteras. Anotaciones para una izquierda especulativa" en *Congreso Iberoamericano de Filosofía*. UNAM. (México, 17 – 21 junio, 2019).

"Una idea de autonomía y tres variantes" en *Reunión Anual del Sistema Universitario Jesuita* (Universidad Iberoamericana, 12 junio, 2019).

"The Closing of Latinoamerican Mind" en *Latinoamérica en Perspectiva. Representación, narración, modo de vida*. Universidad de Harvard (Boston. 22-23 mayo, 2019).

"Prólogo a la Fenomenología. La sentencia especulativa y el trabajo del concepto" en *Taller sobre la Fenomenología del espíritu*. Universidad Lumen Gentium (México, 17 mayo, 2019).

"La vida como objeto político y el agotamiento de la existencia" en *Coloquio Internacional Democracia, derecho y biopolítica*, Universidad de Querétaro, (México, 3 mayo, 2019).

"Marramao, lector de Schmitt" en el marco del *Congreso Internacional La autonomía de lo político. Diálogos con Giacomo Marramao* (Universidad Iberoamericana, 13 de febrero de 2019).

"¿Existe una filosofía del vestido?" en *IX Congreso Latinoamericano de Semiótica Visual*. Universidad de Zacatecas (Zacatecas, 10 de febrero, 2019).

2018

"Constitucionalismo reaccionario" en las *VII Jornadas Internacionales de Filosofía del derecho de la UNAM: Constructivismo Jurídico, Cognición, Complejidad y Derecho* (Investigaciones Jurídicas – UNAM, 26, 27 y 28 de noviembre de 2018).

Comentarista. Ponencia: "Metafísica curcubitácea y literatura fantástica" en *V Jornadas de literatura uruguaya* (Universidad Iberoamericana, 22 de marzo de 2018).

"Marx y el tratado de la vida elegante" en el *Coloquio Internacional Karl Marx. El hombre, el revolucionario, y el teórico* (Universidad Autónoma

Metropolitana, 10 de octubre del 2018).

"Estética y hermenéutica de la moda" en el *IV Ciclo de Conferencias Hermenéutica, moda y literatura* (Unidad Académica de Docencia Superior – Unidad Académica de Letras de la Universidad Autónoma de Zacatecas, 12 al 13 de abril de 2018).

"Archivo literario y escritura documental. Cristina Rivera Garza 'teórica'" en la *IV Jornada de Historia y Literatura. Diálogos interdisciplinarios: dos formas de narrar el pasado* (Universidad Autónoma del Estado de México, 21 de noviembre de 2018).

"Fisionomía y ciencia de la apariencia en la filosofía árabe medieval" en *Repraesentatio. Imagen, palabra y política en la filosofía romana, medieval y premoderna* (Universidad Nacional Autónoma de México – Universidad Iberoamericana, 23 de octubre 2018).

"Anarcorrepublicanismo y política imaginale" en el *Congreso Internacional Cuerpos, despojos, territorios: la vida amenazada*. (Área de Letras y Estudios Culturales – Universidad Andina Simón Bolívar, 16 al 19 de octubre de 2018).

"Apariencia y sujeción premodernas" en el marco de las *Jornadas en el discurso de la servidumbre voluntaria* (Facultad de Ciencias Políticas y Sociología - Universidad Complutense de Madrid, 13 de junio de 2018).

2017

Presentación de libro. "Ellacuría y el archivo latinoamericano". *El rector mártir. Lo legados de Ignacio Ellacuría para encargarse de la realidad* (19 abril, 2017) Universidad Iberoamericana, México.

"Crítica migratoria y análisis conceptual" en Workshop "Cuerpo y Exclusión" en *Congreso "Diálogo de saberes" Latin American Studies Association* (28 abril-1 mayo, 2017), Lima, Perú.

"Marx y la vestimenta. ¿Es posible el capital erótico?" en el *Coloquio Internacional "K.150". A 150 años de la publicación de El Capital de Karl Marx* (12-14 junio, 2017) Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Cuajimalpa, México.

"Regímenes de hispanidad: la trayectoria de un concepto" en el *Coloquio Internacional "Humanismo, hispanidad y exilio en el siglo XX"* (22 de agosto), Universidad Iberoamericana, Campus Puebla.

"Cosmética y urbanidad. Erasmo y la forma de vida protestante" en el

Coloquio Internacional "La Reforma Protestante, su legado a 500 años" (12-13 septiembre, 2017) Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.

"Las mónadas no tienen género. Leibniz y la filosofía para princesas" en el *Coloquio "Recuperando a los clásicos G.W. Leibniz"* (13 septiembre, 2017) Universidad Iberoamericana, México.

"Crítica an-arqueológica y políticas de la excavación" en *Jornada Internacional Franjas, muros y fronteras* (25 y 26 de octubre, 2017), Museo Universitario de Arte Contemporáneo, México.

"Telurismo y alma enferma en Heinrich von Kleist" en el *Coloquio Heinrich Von Kleist "La crisis kantiana"* (9 de noviembre, 2017), Universidad Iberoamericana, México.

"México 1968. Fantasma político y escombros literarios" en el *II Congreso iberoamericano de Humanidades* (17-19 de octubre, 2017), Universidad Iberoamericana, México.

"Re-pensar la democracia con Jaques Rancière" en el marco del Ciclo *"Por un cambio de mundo. Diálogos con Jacques Rancière"* 2ª edición (25 de septiembre, 2017), Universidad Iberoamericana, México.

"Estética, subjetividad y frontera" en *Cuerpo diáspora y exclusión. Estética, política y violencia en la modernidad globalizada* (14-16 de noviembre, 2017) Universidad Iberoamericana, campus Tijuana.

"Diez tesis barrocas contra el Barroco" en las *V Jornadas Internacionales de Hermenéutica "En torno de una hermenéutica del sur: del cuerpo del texto a la textualidad de lo social"* (6-8 julio, 2017), Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Presentación de libro. Tom Cohen & Claire Collebrook (editors). *Critical Climate Change* en el *Coloquio Me extingo, luego pienso* (26 de junio-1 julio, 2017) Centro Cultural Universitario Tlatelolco-17, Instituto de Estudios Críticos, México.

"México hiperbólico: Democracia radical y espacio infrapolítico" en el *Symposium Reimagining Public Space in Mexico: Relationality, Collectivity, Community in Art and Beyond*. Trinity College, University of Cambridge (20 enero, 2017).

2016

"Derrida, el marrano, el cosmopolita" en el *Coloquio Ley y Excepción. Ética, derecho y teología política en Iberoamérica* (Universidad Iberoamericana, 16-18 noviembre, 2016).

"Figuraciones del pueblo fantasma. El impopulismo de George Didi-Huberman" en el *Coloquio Ética y diferencia* (Universidad Iberoamericana, 20 octubre, 2016).

"Mito y teología política en tiempos post-seculares" en el marco del *III Coloquio estudiantil de filosofía "Análisis, aportaciones y perspectivas." La filosofía frente a los problemas del mundo contemporáneo*. Universidad Autónoma Metropolitana (24 de febrero de 2016).

"The misery of the Latinoamerican (Anti)Theory" en *From the Cold War to Theory Wars. A Symposium of Latin American Thought* (28 abril de 2016). University of Texas A&M, Estados Unidos.

"La (des)estatalización del conocimiento. La universidad en tiempos postilustrados" en el *Coloquio Internacional: la Universidad Posible* (21-24 de abril de 2016). ExCongreso Nacional, Santiago de Chile. Chile.

"Capital, neutralidad, técnica" en el *Coloquio Internacional PISOR: Indignación, resistencias y universidad. Diálogos sobre la incidencia social del conocimiento* (Universidad Iberoamericana, 5-7 octubre, 2016).

"Partisano liberal. La recepción de Carl Schmitt en México" en el *Coloquio Estética y Política. Estudios comparados de pensamiento crítico en Latinoamérica* (Universidad Iberoamericana, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, 26-28 sept, 2016).

"Cosmética. Aparato quirúrgico y dispositivo de la perfección" en el *Coloquio Tecnologías de la imaginación II: Imagen vigilante, imagen vigilada* (Laboratorio Arte Alameda, 11-12 agosto, 2016).

"Discriminación cosmética. Análisis normativo de la cirugía facial para Síndrome de Down" en el *Foro RINDIS 2016: "Democracia, igualdad, y tratamiento preferencial: la necesaria discusión de la acción afirmativa"* (19 y 20 de mayo de 2016). Universidad Autónoma de Campeche

"Barroco, casticismo, emancipación" en el *Coloquio Confluencias barrocas en América Latina y el Caribe*. (12 de mayo de 2016). Universidad Autónoma de Querétaro.

"La teología política y la nueva ortodoxia" en el *Seminario de Historia de la filosofía moral y del derecho* (25 de abril de 2016). Facultad de Derecho, Universidad de Chile. Chile.

"La mirada del pornógrafo y el cuerpo vestido" en la mesa "Erotismo, pornografía y filosofía", en el *Coloquio Erotismo, pornografía y humanidades* (14 de marzo de 2016) celebrado en la Casa del Poeta Ramón López Velarde y organizado por Producción y Difusión Artístico Cultural Socialmente Responsable, A. C.

Presentación del libro *La república de la melancolía* en el marco de las actividades del semestre 2016-2 del *Seminario de Pensamiento en español*. (09 de marzo de 2016) Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Presentación del libro *Menos constante que el viento* de Héctor Iván González en Universidad Iberoamericana. (22 de febrero de 2016).

"Sísifo infrapolítico" en *La casa del poeta Ramón López Velarde* y organizado por Producción y Difusión Artístico Cultural Socialmente Responsable, A. C. (10 de febrero 2016).

2015 **"El reino sin gloria. El monarca y las moderaciones estoicas"** en el *Coloquio: Yo, el Rey. La monarquía hispánica en el arte*. (14 y 15 de octubre de 2015) Museo Nacional de Arte.

"Las oraciones narrativas y el principio de composicionalidad histórica" en el *Coloquio: A 50 años de la 1ª edición de Analytical Philosophy of History de Arthur C. Danto*. (2 de septiembre de 2015) Departamento de Filosofía de la Universidad Iberoamericana.

"El problema de la vida en el pensamiento impolítico italiano. El caso de Roberto Esposito" en el *Coloquio: Hacia una racionalidad ética y la reproducción de la vida*. (14 y 15 de abril de 2015) Departamento de Filosofía de la Universidad Iberoamericana y la Escuela Superior de Economía del IPN.

Presentación del libro de Robert Pippin. *Nietzsche y la psicología como filosofía primera*, (10 de febrero de 2015) Universidad Iberoamericana.

2014 **"Ficción teórica y ética del mal menor en la obra de Cristina Rivera Garza"** en el *Coloquio El problema de la violencia. Literatura y filosofía* (3 y 4 de noviembre de 2014). Universidad Iberoamericana, Universidad Autónoma Metropolitana (Cuajimalpa).

"Posmemoria y archivo. La democracia espectral mexicana". Coloquio *La vigencia del 2 de octubre* (2 de octubre de 2014). Universidad Iberoamericana.

"¿Ética aplicada o ética práctica? La formación de un campo transversal" en el *Coloquio de ética aplicada* (2 de septiembre de 2014). Universidad Iberoamericana.

"La muerte del centauro. Teoría y crítica del ensayismo mexicano" en el *Encuentro Internacional Ideas que cruzan el atlántico: la creación del espacio intelectual hispanoamericano* (3-6 de febrero de 2014). Facultad de Filosofía, Universidad Complutense de Madrid.

2013 **"Loyola: ethos de la obediencia y transformación de sí"** en el *Coloquio Trascendencia artística e histórica de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola a doscientos años de la Restauración de la Compañía de Jesús* (27 y 28 de noviembre de 2013). Departamento de Arte, Universidad Iberoamericana, México.

"El arte de hacer ciudad en Maquiavelo" en el *Seminario de Cultura Mexicana y la FIM José Revueltas con motivo de los 500 años de la publicación de 'El Príncipe'* (25 de Noviembre de 2013). Seminario de Cultura Mexicana, México

2012 **"La memoria secuestrada. La estética-política de la transición en México"** en el *I Congreso Internacional de Restauración Social, Reparación y Calidad de Vida* (18-20 Octubre, 2012). Facultad de Trabajo Social, Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, Colombia.

"Cartografía del testimonio latinoamericano" en *II Encuentro Internacional Iberian Postcolonialities* (1-3 febrero, 2012, Facultad de Filosofía, Universidad Complutense de Madrid, Texas A&M University, Madrid.

"Los caminos de la imaginación histórica. Dilthey, lector de Kant" en *Primer Congreso de la Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española. Kant: teoría y praxis. Cuestiones kantianas y problemas contemporáneos* (13-16 noviembre, 2012), Universidad Javeriana- Universidad Nacional de Colombia-Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

2011 **"Cross borders coyotes. Dilemas normativos del arte postmexicano"** en el *Seminario Internacional Estética y Política: disyuntivas* (20-22 octubre, 2011) Instituto de Estética, Facultad de Filosofía, Universidad Pontificia Católica de Chile, Santiago de Chile.

"Conceptualizando América. Historia de los conceptos e ideas fuera de lugar" en *Workshop Internacional: Formas de hacer historia hoy. América Latina: fuentes, conceptos y perspectivas de análisis* (20 julio, 2011). Centro de Estudios Histórico, El Colegio de México, México.

"Alma enferma. El amparo melancólico de la experiencia mística en el Barroco español" en *Coloquio Internacional El misticismo Iberoamericano. Siglos XVI al XVII* (8-10 junio, 2011). Centro de Estudios de Historia de México Carso-Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

"Acumulación trasatlántica. Figuras de la hispanidad en perspectiva comparada" en *XVIII Encuentro Nacional de Estudiantes y Pasantes de Filosofía "La filosofía en tiempos del vacío"* (23-28 mayo, 2011) CONEFI, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla de los Ángeles, México.

"El vértigo de la secularización. Reacción y antiliberalismo en Juan N. Rodríguez de San Miguel". *Congreso Internacional La cultura política a debate: alcances y perspectivas de un campo transdisciplinario* (29 marzo, 1 abril, 2011). Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, México.

"Encrucijadas entre economía y cultura" en el *Coloquio La Universidad y lo público* (14-18 marzo, 2011). Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

2010

"Reflexiones sobre Filosofía y Política del México contemporáneo" en la *Semana Jurídica: Actualizaciones en el Derecho Mexicano 2010* (11-15 octubre, 2010), Universidad Pontificia de México, México.

"El pecado estético de Pasolini: el lenguaje pedagógico de las cosas" en las *Jornadas internacionales: Trans-posiciones. Estética, política y Estudios Culturales* (14-15 junio, 2010, Universidad Autónoma Metropolitana, México.

"Orbe imperial. Consejo político y experiencia histórica en el maquiavelismo hispánico" en el *Seminario Internacional: Maquiavelo y sus críticos. A 500 años de El príncipe* (7-11 junio, 2010). Universidad Autónoma de la Ciudad de México-Universidad Autónoma Metropolitana. Instituto Italiano de Cultura, México.

"Night of cultural dead. Estudios culturales y estrategias de análisis a fin de siglo" en el *Congreso de Filosofía Joven* (28-30 abril, 2010).
Facultad de Filosofía-Universidad de Murcia, España.

"Qui nescit fingere nescit vivere. Políticas de la disimulación en el pensamiento cortesano español" en el *I Foro Editorial de Estudios hispanos y americanistas* (21-23 de abril, 2010) Universitat Jaume I, Castellón de la Plana, España.

2009

"Historicidad y dislocación de la temporalidad en la teoría de la Historia de Agnes Heller" en el *Congreso Internacional: La filosofía de Agnes Heller y su diálogo con Hannah Arendt* (13-15 de Octubre, 2009). Universidad Autónoma de Madrid-Universidad de Murcia, España.

"El Barroco y el ethos hispano de la modernidad" en el *XI Simposio de la Asociación Iberoamericana de Filosofía Política: Iberoamérica doscientos años. Democracia, comunidad e instituciones* (23-26 de septiembre, 2009). Asociación Iberoamericana de Filosofía Política, Universidad Nacional del Sur, Universidad de Buenos Aires, Bahía Blanca, Argentina.

"Iconoclasmo y construcciones de santidad. La política de la imagen en tiempos de la Contrarreforma" en la *Jornada Internacional "Huellas contemporáneas Historia, Política y Estética"* (6 de agosto, 2009). Organizado por el proyecto de investigación "Vestigios de un mismo mundo" (AECI, MAE) en colaboración con el Ministerio de Ciencia e Innovación (España), la Universidad de Murcia (España) y el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, México. IIH-UNAM, México.

"El Barroco y el ethos hispano de la modernidad" en *Actas XI Simposio de la Asociación Iberoamericana de Filosofía Política: Iberoamérica doscientos años. Democracia, comunidad e instituciones*, Universidad Nacional del Sur-Universidad de Buenos Aires, Argentina, 2009.

"Historias de materialismo cultural. Las narrativas de "masculinidad" en el Antiguo Régimen" en el *XXVI Encuentro Nacional de Estudiantes y Pasantes de Filosofía: Hombre y Mundo: vértigos en la era tecnocientífica* (14-19 de septiembre, 2009). Universidad Autónoma de Aguascalientes, México.

"Del mundo como texto al texto como imagen. Sobre los límites y alcances de la representación histórica" en el *VII Encuentro Internacional de Historiografía*, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México.

"Maquiavelismus jugullatus. Apologetas y detractores de Maquiavelo en

- la España de la Contrarreforma"** en el *Seminario Permanente "Maquiavelo y sus críticos"* (23-24 enero, 2009). Universidad Autónoma Metropolitana-Instituto Universitario y Tecnológico del Estado de México, México.
- 2008 **"El discreto encanto de la melancolía. El lugar del Barroco en el discurso filosófico de la modernidad"** en el *I Coloquio Nacional de Filosofía: Constelaciones filosóficas. Tradición y apertura de nuevos horizontes* (24-26 junio, 2008). Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.
- "Subjetividad y corporalidad en la mística hispana"** en la *XXIX Semana de Filosofía: El Hombre y sus máscaras* (29 abril, 2008). Universidad, La Salle, México.
- "Antinómicas de la razón histórica. Recepción y crítica de Husserl a la obra tardía de Wilhem Dilthey"** en el *Coloquio Internacional Edmund Husserl: perspectivas actuales de la fenomenología. En memoria del 70 aniversario de su muerte* (25-29 abril, 2008). Universidad Nacional Autónoma de México-FFyL, Universidad del Claustro de Sor Juana, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Círculo Latinoamericano de Fenomenología, México.
- 2007 **"Scienza fantástica y práctica melancólica. La configuración del discurso en Giambattista Vico"** en el *III Seminario internacional de Filosofía Política y II Seminario internacional: Giambattista Vico y el mundo moderno* (29 – 31 octubre, 2007) Instituto Italiano de Cultura-Universidad Autónoma Metropolitana, Tepoztlán, Morelos.
- "Teología Política y Razón católica de Estado"** en *Actas del X Simposio de la Asociación Iberoamericana de Filosofía Política: La igualdad: antiguos y nuevos desafíos*, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2007.
- "La construcción de lo público. Wittgenstein y sus implicaciones en Filosofía política"** en el *Coloquio estudiantil Releyendo a Wittgenstein* (10-14 septiembre, 2007). Instituto de Investigaciones Filosóficas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- "Razón de Estado. Origen y trascendencia"** en el *XXIV Encuentro Nacional de Estudiantes y Pasantes de filosofía: Los horizontes de la trasgresión* (21-26 mayo, 2007). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Guanajuato.
- 2006 **"Autobiografía y conciencia histórica"** en el *Primer Coloquio: Hombre, Comunidad y Cultura* (3 mayo, 2006). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.

"Giambattista Vico y la fundamentación de las ciencias humanas" en la *Primeras Jornadas de Estudiantes de Filosofía* (20-21 febrero, 2006).
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa.

2005 **"Conciencia e imaginación moral en Jean Jacques Rousseau"** en el Seminario *Internacional sobre los clásicos: Rousseau* (1-2 diciembre, 2005).
Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

"Del texto histórico a la historia como texto vital. Sobre la relación entre Ortega y Diltthey" en el Coloquio *José Ortega y Gasset y el problema de la Filosofía Hispanoamericana. A 50 años de su muerte* (24-26 octubre, 2005).
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa.

EXPERIENCIA DOCENTE

CURSOS COMO PROFESOR TITULAR

Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana

2020 **Primavera**
Posgrado:
Filosofía contemporánea (11056)
Seminario de Dirección De Investigación IV (8988)
Seminario de Dirección de Proyecto De Investigación III (11275)
Seminario de Dirección De Investigación II (8789)
Licenciatura:
Filosofía social y política (20219)

2019 **Otoño**
Posgrado:
Seminario de Estética (10054)
Seminario de Dirección de Proyecto De Investigación III (11275)
Seminario de Dirección de Proyecto De Investigación IV (11276)
Licenciatura:
Filosofía de la Historia (20604)

Primavera
Posgrado:
Filosofía contemporánea (11056)
Seminario de Dirección De Investigación III (8987)

Seminario de Dirección de Proyecto De Investigación III (11275)
Seminario de Dirección De Investigación I (8788)
Licenciatura:
Filosofía social y política (20219)

2018

Otoño

Posgrado:
Seminario de Ética Aplicada (23117)
Seminario de Dirección de Investigación II (8986)
Seminario de Dirección de Proyecto De Investigación. II (11273)
Licenciatura:
Filosofía de la historia (20604)

Primavera

Posgrado:
Seminario de Ética (11053).
Seminario de Dirección de Investigación I (8787)
Seminario de Dirección de Proyecto De Investigación I (11272)
Licenciatura
Filosofía social y política (20581)

2017

Otoño

Posgrado:
Seminario de Ética Aplicada (23117)
Seminario de Síntesis Filosófica (11276)
Licenciatura:
Filosofía social y política (20581)

Primavera

Posgrado:
Filosofía política (11058)
Seminario de Dirección de Investigación IV (8988)
Seminario. de Dirección de Proyecto de Investigación. IV (11275)
Licenciatura:
Filosofía social y política (20581)
Razonamiento práctico (22525)

2016

Otoño

Posgrado:
Seminario de Hermenéutica en el Siglo XX (11280)
Seminario de Dirección de Investigación IV (8988)
Seminario de Dirección de Proyecto de Inves. III (11274)
Licenciatura:
Filosofía de la Historia (22604)
Fundamentos de teoría ética (22123)

PrimaveraPosgrado:

Seminario de Hermenéutica en el Siglo XX (11280)

Seminario de Dirección de Proyecto de Investigación II (11273)

Licenciatura:

Filosofía de la ciencia (20576)

Filosofía de la comunicación (2272)

2015

OtoñoPosgrado:

Seminario de Ética y Filosofía Moderna (11284)

Seminario de Dirección de Proyecto de Investigación I (11272)

Licenciatura:

Ética y sociedad (22060)

PrimaveraPosgrado:

Seminario De Hermenéutica Y Filosofía Práctica (11281)

Seminario de Dirección de Proyecto de Investigación I (11272)

Licenciatura:

Filosofía de la cultura y multiculturalismo (20587)

Filosofía social y política (20581)

Técnicas de la investigación filosófica (20699)

2014

OtoñoPosgrado :

Seminario de Hermenéutica en el Siglo XX (11280)

Seminario de Metodología Y Documentación Filosófica (11271)

Licenciatura:

Ética y sociedad (22060)

Razonamiento práctico (22252)

Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE)

2013

Otoño

Historia Universal I

Escritura argumentativa

Taller Lecto-escritura de Historia de México

Introducción a la escritura para Relaciones Internacionales

Primavera

Propedéutico. Español. Derecho

Propedéutico. Español. Ciencias Políticas

Propedéutico. Español. Economía

Historia Universal II

Historia del pensamiento occidental
Metodología y escritura de la Teoría política
Taller de lecto-escritura Relaciones Internacionales

2012

Otoño

Posgrado:

Escritura para Historia internacional. Maestría en Historia

Licenciatura:

Taller de escritura de Historia de México

Escritura argumentativa. Derecho

Escritura argumentativa. Ciencias Políticas

Primavera

Propedéutico. Español. Ciencias Políticas.

Propedéutico. Español. Economía

Taller de escritura de Historia del pensamiento occidental

Comprensión de textos políticos

2011

Otoño

Escritura argumentativa. Derecho

Escritura argumentativa. Ciencias Políticas

Escritura argumentativa. Economía

Taller de análisis de textos políticos

Primavera

Propedéutico. Español

2010

Otoño

Taller de análisis de textos políticos

Escritura argumentativa. Ciencias Políticas

Escritura argumentativa. Economía.

Primavera

Escritura argumentativa

Propedéutico Español. Derecho

Nivelación Español.

2008

Otoño

Posgrado:

Maestría. Seminario: "Metodologías para la Historia de la filosofía Política"
realizado en el Posgrado en Humanidades, Universidad Autónoma
Metropolitana

CURSOS IMPARTIDOS COMO PROFESOR INVITADO

2019	Posgrado "Estética fundamental" del Magister en Estéticas americanas. Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile (11-26 de abril, 2019).
2018	Diplomado Módulo de Diplomado. "Ética" en el Diplomado Problemas actuales de la filosofía, (diciembre 2017, enero 2018), Departamento de Filosofía y Extensión Universitaria. Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.
2017	Posgrado Seminario de Posgrado. "Estética, política y subjetividad en el Barroco" en la <i>Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas</i> (11-12 julio, 2017), duración 12 horas, Universidad Nacional de Avellaneda, Buenos Aires, Argentina. Seminario de Doctorado. "Sociología jurídica" en el Doctorado en Derecho (primavera 2017), duración 40 horas, <i>Universidad Nova Spania</i> , Campus Morelia.
2015-2019	Posgrado "Filosofía del derecho" en el Doctorado en Derecho de la Universidad Nova Spania.
2012	Licenciatura Taller. "Memoria, trauma y registros del pasado problemático" (18-19, octubre), Licenciatura en Trabajo social, Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, Colombia. 2012
2011-2018	Diplomado "Módulo II: El derecho de acceso a la información" en el Diplomado Transparencia y acceso a la información pública en el Distrito Federal (febrero 2012) organizado por el Instituto de Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales del Distrito Federal (INFODF).
2011	Licenciatura Curso de actualización docente en "Ética" dirigido a docentes de educación media superior de las preparatorias del Estado de México y coordinado por el Posgrado en Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa (Mayo, 2011).
2007	Licenciatura

“Igualdad, derechos y Ciudadanía” (Mayo) en el marco del *Diplomado sobre Liderazgo Político en el Distrito Federal*, Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir A. C. México.

TESIS DIRIGIDAS Y TRIBUNALES DE TESIS

POSDOCTORADO

Director. Luis Armando Hernández Cuevas. “Máquina de gorjear. Ensayo sobre ética y ontología histórica en Gilles Deleuze”. Postdoctorado en Filosofía. Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana de México, 2017-2018.

DOCTORADO

Director. Sandra Hernández Reyes. Tesis: “Forma de vida y uso en Giorgio Agamben”. Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana de México. 2018. En proceso.

Director. Alonzo Loza Baltazar. Tesis. “Filosofía de la imagen en Diego de Valadez. Retórica Novohispana” Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana de México. 2018. Titulado. Próxima defensa.

Director. Carlos Hernández Mercado. Tesis: “La escritura filosófica oscura: detrás de lo exotérico y lo esotérico. Una aproximación desde la Filosofía de la retórica”. Doctorado en Filosofía. Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana de México. 2018. Titulado.

Director. Iván Gerónimo García Calderón. Tesis: “En el vórtice del género. Arqueología de la sexualidad Queer” Doctorado en Filosofía. Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana de México, 2018. Titulado

Director. Mauricio Arcila Arango. Tesis: “Escrituraciones de la guerra entre la fuerza y la violencia” Doctorado en Filosofía. Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana de México. Próxima defensa.

Director. Luis Mauro Izazaga Carrillo. Tesis: “Ética cordial y justicia social en Adela Cortina” Doctorado en Filosofía. Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana de México. Baja

Director. José Luis Calderón Garduño. Tesis: “La globalización como excepción programada” Doctorado en Filosofía. Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana de México. Baja.

Co-director. "El discurso científico y la comunidad LGBTI+: de la falacia naturalista a la posibilidad incluyente de la diversidad sexual". "Estancia Nacional CONACYT" bajo mi cargo del Mtro. Miguel Angel Sánchez Valdez de la Universidad Autónoma de Chihuahua (1 junio, 3 julio, 2020).

Co-Director. Diana Carolina Gutiérrez Ramírez. Tesis: "Acercamiento a la obra pornográfica de Hernán Hoyos: de la corporalidad al sacrilegio en su narrativa" en el Doctorado en Letras Modernas de la maestra.

En proceso

MAESTRÍA

Director. Alejandra Aiza de los Ríos. "Filosofía del ornamento La mujer como Dandy". Maestría en Filosofía. Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana de México En proceso de titulación.

Director. Sharon Jazzan Dayan. "Intermedialidad en *The Amazing Adventures of Kavalier and Clay* de Michael Chabon". Maestría en Letras Modernas. Departamento de Letras. Universidad Iberoamericana de México. En proceso.

Director. Fernando Axel Nájera Hernández. Tesis. "La Ley del género como problema crítico en Jacques Derrida". Maestría en Letras Modernas. Departamento de Letras. Universidad Iberoamericana de México. Próxima defensa.

Director. Jorge Chávez de Murga "Antropología filosófica de Blumenberg a Plessner". Maestría en Filosofía. Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana de México. Titulado.

Director. Alonzo Loza Baltazar. Tesis: "Da lo que ordenas. La noción de autoridad en Agustín de Hipona, la retoricidad y el sujeto político en la discusión de la teología política". Maestría en Filosofía. Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana de México. Titulado.

Director. Martha Sugey Haro Chávez. Tesis: "El juicio y la confianza políticas. La violencia y el narcotráfico como un problema filosófico" Maestría en Filosofía. Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana de México. Titulada.

LICENCIATURA

Director. Daniela Monroy Fraustro "La autoridad política del discurso científico", Licenciatura en Filosofía. Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana de México.

Director. Laura María Flores Carrasco, "El mundo como simulacro. Un análisis filosófico de la cultura actual". Licenciatura en Filosofía. Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana de México.

Director. Avril Carranza Kuster, "Genealogía de la conceptualización del animal: un estudio para una ética futura". Licenciatura en Filosofía. Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana de México.

Director. Jorge Chávez de Murga, "El salvajismo generoso: tiempo histórico y universales fantásticos en la *Ciencia Nueva* de Giambattista Vico". Licenciatura en Filosofía. Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana de México.

Director. Mariana Acosta Sánchez Aldana, "El fin del cuerpo, filosofía de la apariencia física" Licenciatura en Filosofía. Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana de México.

Director. Javier Alejandro Mejía Castillo "Teorías feministas radicales: aboliendo el género". Licenciatura en Filosofía. Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana de México.

Director. Alan Arias Ruiz "Estética del mercado mainstream" Licenciado en Filosofía. Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana de México.

Director. Teresa Laguna, "El arte contemporáneo como generador imágenes. Diplomacia pública y *softpower* en la política exterior mexicana". Licenciatura en Relaciones Internacionales. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México.

TRIBUNALES DE TESIS

Sinodal. Alejandro Iván Flores Chávez. "Del deseo club kid como medio para un devenir drag". Maestría en Estudios de Arte. Departamento de Arte. Universidad Iberoamericana de México.

Sinodal. Dante Ariel Aragón Moreno. "Una lectura gramsciana de lo político y la revolución desde la singularidad contemporánea" Doctorado en Filosofía. Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana de México.

Sinodal. María Isabel Teresita del Niño Jesús Sevilla Zapata. "Sobre la relación entre la ética y la política en la obra de Adela Cortina Orts" Doctorado en Filosofía. Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana).

Sinodal. Javier Rodríguez. "El concepto de Historia en Nicolás Gómez Dávila" Maestría en Historia. Departamento de Historia. (Universidad Iberoamericana, 21 de marzo de 2018).

Sinodal. Marisol Rojas Oliveros. Examen de grado para la Maestría en Estudios de Arte de la licenciada: con la tesis: "La estampa y su inserción en la esfera pública: censura y sobrevivencia *Retrato de Silvia Elena* (2007-2018) de Swoon y *Sembremos sueños cosechemos esperanzas* (2015- 2018) de Lapiztola Stencil". (Universidad Iberoamericana).

Sinodal. Anel Jiménez Carrizosa. Examen de grado para la Maestría en Estudios de Arte de la licenciada: con la tesis: "La evasión del rostro en el retrato fotográfico contemporáneo: en torno a *Sobre la resistencia* (2014-2017) de José Luis Cuevas". (Universidad Iberoamericana).

Sinodal. Samuel Dominicis. "Lunes y el Glamour visual de la Revolución: el semanario Lunes de Revolución y el nacimiento de los nuevos códigos visuales y estéticos revolucionarios (1959-1961) en la Maestría en Estudios de Arte (Universidad Iberoamericana).

Sinodal. Víctor Gabriel García Castañeda en Maestría en Sociología. Tesis: "Editarse a sí mismo. Construcciones estetizadas de la identidad personal en las redes sociales". (Universidad Iberoamericana).

Sinodal. Examen de grado para la Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades de la Licenciada Marlu Guadalupe Sánchez Luengas con la tesis "La libertad en el pensamiento educativo de Antonio Gramsci". (Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa, 7 de diciembre del 2016)

Sinodal Ariela Wolcovich Konigsberg, "Israel y Palestina: Nada-en- común: Una aproximación a la comunidad desde la filosofía política". Licenciatura en Filosofía. Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana de México.

CARGOS DE GESTIÓN ACADÉMICA Y ÓRGANOS COLEGIADOS

2014 – 2020 **Director** de la LGAC (Línea de Investigación de Generación de Aplicación de Conocimientos) 'Problemas de la ética actual. Ética aplicada' adscrita a la DINV (Dirección de Investigación) y el CONACYT.

2017-2019 **Miembro** de la comisión de evaluación de plazas académicas de nueva apertura: Plaza de profesor en Género y ética aplicada y Plaza profesor en Filosofía política contemporánea.

2017-actual **Consejero** del Consejo Académico, Departamento de Filosofía. Universidad Iberoamericana.

2017-2019 **Consejero** del Consejo Técnico de Licenciatura, Departamento de Letras. Universidad Iberoamericana

- 2016 – 2017 **Director del Posgrado en Filosofía (Maestría y Doctorado)**
Universidad Iberoamericana
17 de enero de 2016 a 15 de septiembre 2017.
- 2015 – 2016 **Director de la Licenciatura en Filosofía y del Servicio Departamental,**
Universidad Iberoamericana,
17 de diciembre de 2015 a 16 de diciembre de 2016.
- 2010-2015 **Director Editorial** de *Artificium. Revista Iberoamericana de Estudios Culturales y Análisis Conceptual* (ISSN 1853-0451).

DICTAMINACIÓN Y COMITÉS DE EVALUACIÓN

EVALUADOR DE PROGRAMAS CIENTÍFICOS

Evaluador del Comité de Evaluación de la Licenciatura en Filosofía Evaluada por CIEES (Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior).

Evaluador de proyectos FONDECYT de Investigación. CONICYT. CHILE.

Evaluador de Proyectos de Ciencia Básica, Universidad de Aguascalientes, México.

DICTAMINACIÓN EDITORIAL

Dictaminador del Consejo de Publicación de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Dictaminador en *Respublica. Revista de Filosofía* (Universidad Complutense de Madrid)

Dictaminador en *Daimon. Revista Internacional de Filosofía* (Universidad de Murcia, España)

Dictaminador en *Escrituras Americanas* (UMCE, Santiago de Chile)

ASOCIACIONES

Miembro de la Asociación Filosófica de México

Miembro de la Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española

Miembro del Consejo Editorial de *PHI. Revista Internacional de Filosofía Contemporánea y Filosofía de la Imagen* (Universidad de Alicante).

ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CULTURAL

2017-actual Radio. Conductor en Dublineses Ibero 90.9.

2017 Televisión. Participación en Canal 22. Programa especial acerca de la melancolía en el arte mexicano.

Radio. Entrevista en el programa "Perfiles" en Radio UNDAV. Radio de la Universidad Nacional de Avellaneda, Buenos Aires: Argentina, junio 2017.

IDIOMAS

Español Nativo

Inglés

Lectura (Muy bien)
Escritura (Muy bien)
Habla (Muy bien)
Certificado: TOEFL ITP (563 PTS.)

Italiano

Lectura (Muy bien)
Escritura (Bien)
Habla (Bien)
Certificado: Diploma de Italiano, CELEX-UAM.

Latín Básico

REFERENCIAS ACADÉMICAS

Dr. José Luis Villacañas Berlanga

Director del Departamento de Filosofía y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid.

Dirección: Facultad de Filosofía. Despacho 38 Ciudad Universitaria C.P. 28040 (Madrid)
Teléfono: (34) 91 394 53 81

jl villac@filos.ucm.es

Dr. Gustavo Leyva Martínez

Director General de la Maestría y Doctorado en Filosofía de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa

Dirección: Departamento de Filosofía División de Ciencias Sociales y Humanidades, Cubículo: F-112.

Av. San Rafael Atlixco 186, Col. Vicentina, C.P. 09340, Del. Iztapalapa, México.

Teléfono: 5804-4600 Ext. 2651

g.leyvm@gmail.com

Dra. Ana Carrasco Conde

Profesora Titular de Dpto. Filosofía
Sociedad, Facultad de Filosofía.
Universidad Complutense de
Madrid.

Dirección:

Facultad de Filosofía Departamento Historia
de la Filosofía, Despacho 32 Ciudad
Universitaria, s/n. - 28040 Madrid

Telefono: 913945395

anacconde@ucm.es

Dr. Giacomo Marramao

Profesor Emérito de la Universidad de
Roma TRE.

Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e
Spettacolo.

Dirección: Via Ostiense 234. 00146 Roma

Telefono: 393472619041

giacomo.marramao@uniroma3.it