

Coloquio: Patricio Marchant fallos fotográficos a partir del libro **“Amor de la foto”**

Miércoles 24 de mayo de 2023

Sala: Auditorio de Filosofía, Instituto de Estética UC

El filósofo chileno Patricio Marchant desarrolló un proyecto de libro sobre fotografía entre 1980 y 1982, mientras trabajaba en su obra principal "Sobre Árboles y Madres". El libro, titulado "Amor de la foto", se publicó en 2022 utilizando material de archivo inédito. En él, Marchant aborda la muerte de la madre, los legados testamentarios y critica el logocentrismo, conectándolo con la fotografía como arte. A pesar de ser poco conocido, su obra es considerada muy original en el contexto del pensamiento chileno. El coloquio invita a discutir los alcances críticos y filosóficos de este libro, así como su impacto en el proyecto teórico de Marchant.

PROGRAMA

MAÑANA

Mesa 1 (10:00- 11:30)

Matías Marchant: *"El álbum que no tuvimos"*.

Oscar Ariel Cabezas: *"Marchant, fantasma y fotografía, el legado de muerte"*.

Érika Molina: *"En la nada del tumulto y el caos. Bailly y Marchant como fenomenólogos del tener fotográfico"*.

Coffee Break 11:30-11:45

Mesa 2 (11:45-13:15)

Zeto Bórquez: *"Marchant, quizá"*.

Miguel Valderrama: *"una imagen, solo eso"*.

Ángel Álvarez: *"Contra la insularidad. Fotografiar (a) la madre"*.

TARDE

Almuerzo (13:15-15:00)

Mesa 3 (15:00-16:30)

Alejandra Castillo: *"Corpo política de la imagen"*.

Natalia Calderón: *"Patricio Marchant o la fotografía datada: debates de una época"*.

José Pablo Concha Lagos: *"Filosofar en el margen"*.

Coffee Break Final (16:30)