



INSTITUTO  
DE ESTÉTICA UC



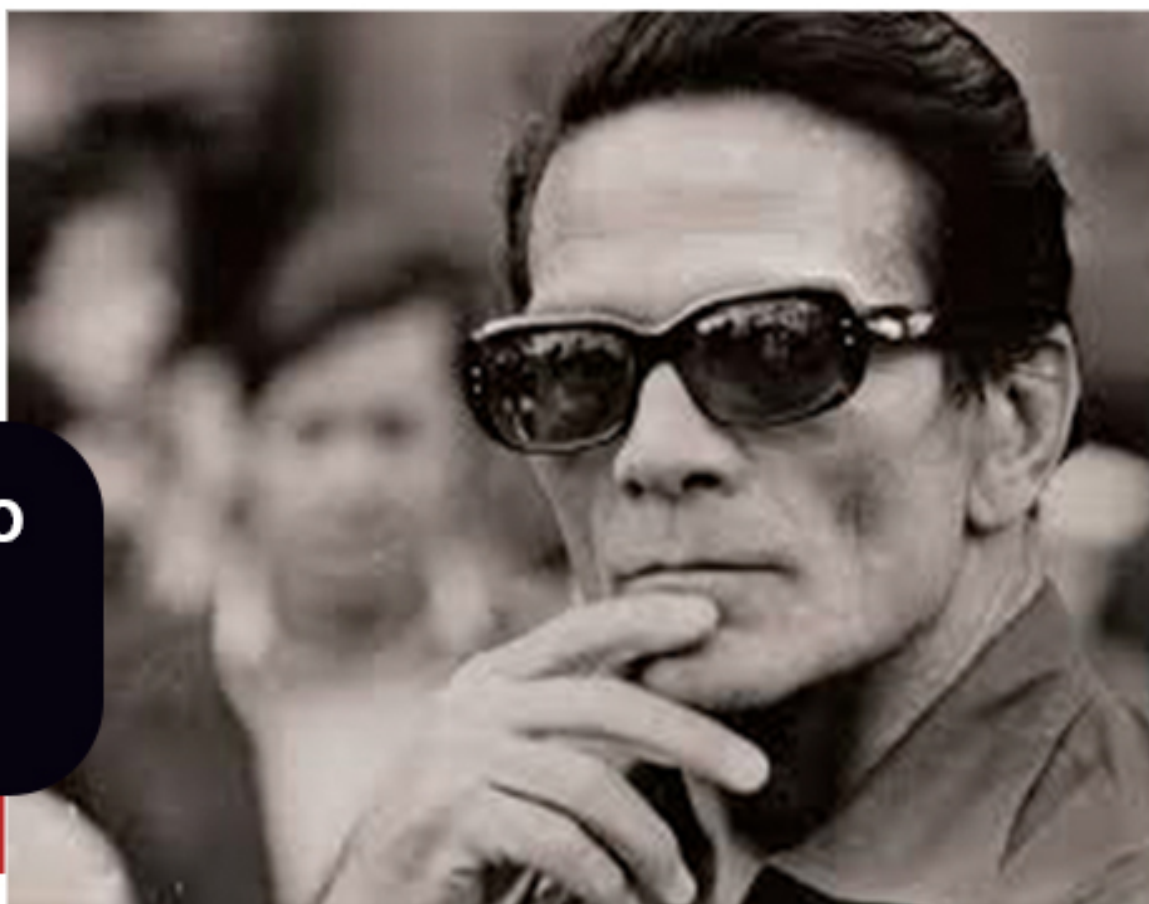
REEC

Red Euroamericana de Estética Contemporánea



FILOSOFÍA Y SOCIEDAD

**AGOSTO**  
**MIÉR 17**  
**JUE 18**  
**VIER 19**



# PASOLINI TRANSATLÁNTICO

**ENCUENTRO INTERNACIONAL**

**MAGÍSTER  
EN ESTUDIOS  
DE CINE**

30 cupos presenciales. Sólo debes inscribirte.  Transmisión [Facebook.com/InstitutoDeEsteticaUC](https://www.facebook.com/InstitutoDeEsteticaUC)



REEC

Red Euroamericana de Estética Contemporánea

## MIÉRCOLES 17 DE AGOSTO

10:00 – 10:15 SALUDO BIENVENIDA – Decano Facultad de Filosofía UC, Olof Page

10:15-12:00\_MESA 1

MÓNICA DELGADO, "Correspondencias imaginarias: encuentro de motivos entre la figura de Pier Paolo Pasolini y tres films de Raúl Perrone" (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú)

OSCAR ARIEL CABEZAS, "Medea: Pasolini, un lector de Rozitchner" (Pontificia Universidad Católica, Chile)

MARIANO VELIZ, "Retratos, retratados, retratistas: La Ricotta de Pasolini y la encrucijada de las miradas" (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

ALBERTO SÁNCHEZ MARTÍNEZ, "Pasolini, poética de la resistencia" (Universidad Autónoma Metropolitana, México)

Modera: ISIDORA PÉREZ (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile)

12:00 – 12:30 PAUSA

12:30-14:00\_MESA 2

NATALIA TACCETTA, "Las 'imágenes operantes' de Pier Paolo Pasolini para la organización del pesimismo" (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

DIEGO LIZARAZO, "Romper la mirada: Pasolini como otro" (Universidad Autónoma Metropolitana, México)

PABLO CORRO, "Apuntes documentales de Pasolini: archivos, poesía y política" (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile)

Modera: ANISELL ESPARZA (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile)

16:30-18:30\_MESA 3

IVANA PERIC, "Pasolini y la disputa por las formas" (Universidad de Chile, Chile)

MIGUEL VALDERRAMA, "Las cenizas de Gramsci" (Universidad Diego Portales, Chile)

BRUNO BOSTEELS, "El sueño de una cosa: de Marx a Gramsci" (Columbia University, EE.UU.)

Modera: ROMÁN DOMÍNGUEZ (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile)

# PASOLINI TRANSATLÁNTICO

Sala Fidel Sepúlveda, 2do piso Campus Oriente. Instituto de Estética UC

(Avda. Jaime Guzmán 3300)



Transmisión Facebook.com/InstitutoDeEsteticaUC



REEC

Red Euroamericana de Estética Contemporánea

## JUEVES 18 DE AGOSTO

10:00 – 12:00\_MESA 4

RACHEL PRICE, "Petrolio, Petróleo" (Princeton University, EE.UU.)

ÁNGEL ÁLVAREZ SOLÍS, "Estética del sur: tarantismo y forma pagana" (Pontificia Universidad Católica, Chile)

RICARDO ESPINOZA LOLAS, "Sade, Pasolini y los 120 días actuales de Sodoma" (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile)

Modera: LEANDRO CAPPETTO (Pontificia Universidad Católica de Chile)

12:00-12:30 PAUSA

12:30 – 14:00\_MESA 5

SIMONE PINET, "Ficción del paisaje sonoro medieval en Il Decamerone" (Cornell University, EE.UU.)

ANTONIO RIVERA, "Mímesis y apocalipsis: la evolución del realismo de Pasolini tras el fin de la etapa gramsciana" (Universidad Complutense de Madrid, España)

ROMÁN DOMÍNGUEZ, "Pasolini, Bene, Mayolo-Ospina: tres momentos del gesto" (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Modera: JOSÉ PABLO CONCHA (Pontificia Universidad Católica de Chile)

16:30 – 18:30\_MESA 6

HÉCTOR PÉREZ LÓPEZ, "Pasolini en L'amica geniale: violencia y ambición narrativa" (Universidad Politécnica de Valencia, España)

JAVIER CORREA, "La tensión formal en Pasolini y las figuras del tercer mundo" (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile)

JUN FUJITA, "Neoliberalismo en Pasolini" (Universidad Ryukoku, Kioto, Japón)

Modera: CLAUDIA LIRA (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile)

# PASOLINI TRANSATLÁNTICO

Sala Fidel Sepúlveda, 2do piso Campus Oriente. Instituto de Estética UC  
(Avda. Jaime Guzmán 3300)



Transmisión Facebook.com/InstitutoDeEsteticaUC



REEC

Red Euroamericana de Estética Contemporánea

## VIERNES 19 DE AGOSTO

10:00-12:00\_MESA 7

SILVIA SCHWARZBÖCK, "El joven Pasolini" (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

IGNACIO VERAGUAS, "Leer desviando la mirada: leer a Pasolini con Lamborghini" Pontificia Universidad Católica de Chile)

FEDERICO GALENDE, "Pier Paolo Pasolini; interpretación, profecía y destino" (Universidad de Chile, Chile)

Modera: VIOLETA BUSTOS VACCIA (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile)

12:00-13:30\_CONVERSATORIO: "Pasolini y la literatura: Saló y los 120 días de Sodoma"

JUAN CÁRDENAS, Colombia

DIEGO ZÚÑIGA, Chile

Modera: ELIXABETE ANSA (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile)

13:30-13:45: Palabras de cierre Directora del Instituto de Estética UC, Elixabete Ansa y Director del Departamento de Filosofía y Sociedad Universidad Complutense de Madrid, Antonio Rivera.

# PASOLINI TRANSATLÁNTICO

Sala Fidel Sepúlveda, 2do piso Campus Oriente. Instituto de Estética UC  
(Avda. Jaime Guzmán 3300)



Transmisión Facebook.com/InstitutoDeEsteticaUC