



INSTITUTO DE ESTÉTICA
FACULTAD DE FILOSOFÍA



III Coloquio de estudiantes de Estética
*Repensar Latinoamérica: Estética y política
desde América Latina*

III Coloquio de estudiantes de Estética

Repensar Latinoamérica: Estética y política desde América Latina

El III Coloquio de Estudiantes de Estética, *Repensar Latinoamérica: Estética y política desde América Latina*, se realizará en formato digital el día 9 y 10 de diciembre del 2021. Se trata de una instancia crítica para reflexionar sobre los planteamientos para proponer una nueva mirada desde la estética frente al contexto latinoamericano actual.

En este coloquio se busca reunir distintas voces desde las artes, la cultura y la ética en relación al desafío de pensar la estética y la política desde el contexto Latinoamericano, entendiendo la importancia de generar conocimiento en relación a la experiencia compartida y las diferencias en torno a los distintos saberes dentro del espacio geográfico. Con el fin de visualizar experiencias, imaginarios y propuestas en torno a problemáticas que son transversales a los distintos sistemas sociales (cultural, ético, político y económico).

Pese a que se han vuelto a abrir los espacios de encuentro, consideramos que el formato virtual puede facilitar el acceso a tener mayor diversidad de invitades del mundo académico y cultural, y de este modo, enriquecer el diálogo y el intercambio de ideas.

Cultura e identidad(es) latinoamericana(as)

El rol de la estética en torno al proceso de la construcción de una ‘identidad(es) latinoamericana(s)’. Ejemplo: Cultura indoamericana, cultura popular, entre otros. La pregunta por la(s) identidad(es) latinoamericana(s), implica una serie de interpelaciones en relación a los prejuicios y al etnocentrismo, desde donde la etnoestética puede dar un reconocimiento de un lenguaje más amplio. Así mismo, el hecho de aceptar el mestizaje y las distintas migraciones que se han dado dentro del territorio, implica contar con una mirada transdisciplinar que permita el entendimiento entre los distintos saberes.

Problemas sociopolíticos en el territorio

Se recibirán propuestas en torno a cómo la estética puede incidir y aportar a propósito del contexto político de Latinoamérica, algo que se ha visto representado a partir de los procesos constituyentes, estallidos sociales y distintos movimientos estudiantiles. Dentro de este marco, la diversidad de temáticas es bastante amplia, pudiendo aportar una investigación que emerja desde las distintas dimensiones de lo sensible: artes visuales, música, educación, el cine, la fotografía, la dietética, etcétera.

Feminismos latinoamericanos

Se propone indagar en las formas de feminismos que se construyen en latinoamérica a partir del análisis en el que convergen las diversidades

culturales, étnicas, sociales y de lenguas que tienen lugar en el territorio. Pensar el cuerpo y el género desde la historia de los pueblos, sus luchas sociales y divergencias políticas. Temáticas como las disidencias latinoamericanas, la diversidad sexual, violencia de género, luchas por el aborto o contradiscursividad, son algunas posibilidades que se pueden abordar.

Medioambiente y el problema ecológico en Latinoamérica

El lugar de la estética dentro de la crisis medioambiental, problematizando las consecuencias y el impacto entre las comunidades dentro del territorio latinoamericano. Abriendo la pregunta sobre cómo el ser humano puede incidir dentro de un espacio crítico, cuáles son sus límites y sus aportes. También se abren reflexiones en torno a la naturaleza, lo vivo y lo muerto.

ENVÍO DE PROPUESTAS

Quienes deseen participar pueden enviar un resumen de máximo 200 palabras al correo ceest@uc.cl. Formato de envío: Times New Roman, tamaño 12, espaciado 1.5.

Cada propuesta debe indicar un título, el nombre completo del participante, nombre social, carrera(s) y año. Es posible enviar una propuesta grupal para una mesa temática de 3 a 4 expositores. En ese caso, se debe enviar el título y un resumen de 300 palabras de la mesa y las respectivas propuestas de cada expositor, junto con indicar un moderador de la mesa. Además de presentaciones, se aceptarán otro tipo de actividades que no se apliquen necesariamente al formato de ponencia que estén relacionadas con el tema de cada día (lecturas poéticas, conciertos, entre otras instancias).

La recepción de propuestas se extiende hasta el 31 de octubre de 2021