

## Nómina de profesores

- **Margarita Alvarado** Doctora en Estudios Culturales, Universidad de Chile.
- **Lorena Amaro** Doctora en Filosofía (Estética), Universidad Complutense.
- **Gabriel Castillo Fadic** Doctor en Filosofía y Estética, Universidad de París I Panthéon-Sorbonne.
- **José Pablo Concha** Doctor en Estética, Universidad de Chile.
- **Pablo Corro** Doctor en Filosofía, Universidad de Barcelona, España.
- **Valeria De Los Ríos** Doctora en Literatura Hispanoamericana y Estudios Visuales, Universidad de Cornell, Estados Unidos.
- **Román Domínguez** Doctor en Filosofía, Universidad de París VIII.
- **Patricia Espinosa** Doctora en Literatura, Universidad de Chile.
- **Alejandro Guarello** Licenciado en Composición Musical, Universidad de Chile.
- **Ronald Harris** Doctor en Arquitectura y Urbanismo, Universidad Politécnica de Madrid, España.
- **Elixabete Ansa** Doctora en Filosofía, mención en Estudios Culturales y Literarios Hispánicos, Universidad de Indiana, Estados Unidos. Jefa del Programa de Magister en Estéticas Americanas.
- **Gonzalo Leiva** Doctor en Historia y Civilizaciones, École des Hautes Études en Sciences Sociales, París.
- **Claudia Lira** Doctora © en Filosofía, mención en Estética y Teoría de Arte. Magister en Teoría e Historia del Arte, Universidad de Chile.
- **Jaime Valenzuela** Doctor en Historia y Civilizaciones, École des Hautes Études en Sciences Sociales, París.
- **Oscar Ariel Cabezas** Doctor en Filosofía, mención en Estudios Latinoamericanos, Duke University, Estados Unidos.

**Arancel anual del programa: \$3.232.000**

\*El valor señalado corresponde al arancel del año 2018

**Arancel de Postulación: \$57.000**

\*El valor señalado corresponde al año 2018

\*Este programa requiere de un mínimo de alumnos matriculados para dictarse

## INFORMACIONES

Instituto de Estética - Facultad de Filosofía  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
Av. Jaime Guzmán Errázuriz 3300  
Providencia, Santiago de Chile  
Fonos: (56-2) 2354 5194  
postgradoestetica@uc.cl  
[www.estetica.uc.cl](http://www.estetica.uc.cl)



INSTITUTO DE ESTÉTICA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA

# MAGÍSTER EN ESTÉTICAS AMERICANAS

  
Comisión Nacional  
de Acreditación  
CNA - Chile  
Magister acreditado por 3 años,  
hasta el 20/4/2019

El Magíster en Estéticas Americanas está orientado a la formación de especialistas en la teoría y la crítica de la cultura chilena y americana, a partir del registro y estudio comparado de sus sistemas simbólicos.

Con su enfoque estético multidisciplinario, donde dialogan la teoría y la historia del arte, la antropología y la crítica cultural, el Magíster en Estéticas Americanas aspira a proponer un estudio integrado de las culturas americanas, cuya revisión estética se transforma en una herramienta de articulación y de precisión para las ciencias sociales, tanto como éstas últimas proveen un contexto antropológico e historiográfico al puro análisis abstracto de obras de arte o de gestos simbólicos significativos de la cultura.

Objetos tan diversos como la literatura (oral y escrita), las artes visuales, el cine, el teatro, la música, la artesanía, las fiestas, los ritos, los mitos, la organización del espacio, la moda, la memoria histórica, la producción mediática y la invención tecnológica, pueden constituirse en documentos antropológicos o en objetos discursivos simbólicos, en sistemas de apariencia, cuya aprehensión científica es, en el presente, uno de los principales desafíos de nuestro programa.

La tradición estética occidental es así atendida desde la distancia crítica que exige su recontextualización en América, y confrontada con los problemas que presenta el estudio de las "estéticas prehispánicas", de las "estéticas del mestizaje en la Colonia", de las "estéticas republicanas", de la "cultura tradicional" y de la teoría del arte americano contemporáneo en sus diversos modos y expresiones.

## DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El programa del Magíster en Estéticas Americanas está concebido como un postgrado de modalidad presencial, vespertina, de cuatro semestres. Comporta 140 créditos distribuidos en 50 créditos mínimos, 40 créditos optativos y 50 créditos de Tesis, divididos en dos semestres (Tesis I, 20 créditos, y Tesis II, 30 créditos).

## ESPECIALIZACIÓN EN

Teoría estética americana contemporánea y en su relación con estéticas occidentales.

- Teoría de la crítica del arte y la cultura chilena y americana.
- Sistemas de pensamiento y producción simbólica históricos, relativos a las culturas prehispánicas, a la cultura colonial y a la cultura republicana decimonónica y contemporánea.

## REQUISITOS DE INGRESO Y EGRESO

Poseer el grado académico de licenciado en Estética o en cualquier disciplina afín de las ciencias humanas, o un grado académico equivalente o superior, o bien un título profesional universitario equivalente al grado de licenciado.

Los postulantes que cumplan con los antecedentes curriculares mencionados serán seleccionados sobre la base de:

1) La presentación del Curriculum Vitae y de un proyecto preliminar de investigación (cinco carillas tamaño carta, interlineado 1.5, tipo Times 12). (60%)

2) Una entrevista personal (40 %).

Para su egreso, los alumnos deberán haber completado y aprobado los 140 créditos del Plan de Estudios del Programa.

Para obtener el grado de Magíster, en tanto, los alumnos deberán haber rendido exitosamente además su Examen de Grado, consistente en la defensa de una Tesis ante la Comisión de Defensa de la Tesis de Magíster.

### Cursos Optativos propios del Magíster\*

Cursos Optativos propios del Magíster*	Sigla
Artes Visuales Americanas: Teorías, Fronteras, Manifiestos	EST5100
Estéticas Comparadas Del Cine Americano	EST5110
Narrativas De América Y Teoría Literaria	EST5120
Composición, Géneros Musicales e Intermedialidad	EST5130
Artes Escénicas, Identidad Y Crítica	EST5140
Espacio, Paisaje Y Arquitectura En América	EST5150
Aproximación Crítica A La Cultura Tradicional	EST5160
Seminario de especialidad	EST3150

\* El alumno podrá cursar hasta 20 créditos de optativos en cursos pertenecientes a otros programas de Magíster de la Universidad.

1ER SEMESTRE	2DO SEMESTRE	3ER SEMESTRE	4TO SEMESTRE
EST3000 ESTÉTICA FUNDAMENTAL 10 cr.	EST3120 RITOS Y SISTEMAS SIMBÓLICOS COLONIALES 10 cr.	CURSO OPTATIVO 10 cr.	CURSO OPTATIVO 10 cr.
EST3100 EPISTEMOLOGÍA ESTÉTICA AMERICANA 10 cr.	EST3200 CULTURAS POPULARES CONTEMPORÁNEAS AMERICANAS 10 cr.	CURSO OPTATIVO 10 cr.	
EST3110 APROX. A LAS ESTÉTICAS PREHISPÁNICAS 10 cr.	CURSO OPTATIVO 10 cr.	EST4100 TESIS I 20 cr.	EST4200 TESIS II 30 cr.