

## 25 AÑOS DE ARTE EN CHILE Arquitectura, Artes Visuales, Cine, Música

Prof. Fidel Sepúlveda LI.

Hace 25 años apareció por primera vez *Aisthesis*, Revista Chilena de Investigaciones Estéticas: “El teatro y sus problemas en Chile”. Fue el año 1966. Un cuarto de siglo después, hacemos el recuento del acontecer artístico del Chile de este período.

Para otros contextos, 25 años pueden parecer una duración pequeña. Para la práctica cultural chilena, donde revistas como *Aisthesis* alcanzan a aparecer una, dos, tres veces y desaparecen, este durar lo estimamos digno de atención, de reconocimiento y de apoyo.

Ha sido una presencia y una acción en pro de la cultura y del arte en una realidad donde esto no preocupa. Se lo considera facultativo, prescindible. La reflexión, el estudio acerca del arte y su función en la sociedad no se valora como artículo de primera necesidad.

Estar presentes durante 25 años denota un compromiso asumido responsablemente. Se lo ha cumplido trabajando en la investigación, interpretación y valoración de la creación artística chilena, individual y comunitaria, tradicional y contemporánea, entendiendo que en esta área acontece lo más relevante de nuestra identidad. Hemos publicado 23 números de *Aisthesis* y 9 libros pertenecientes a la “Colección *Aisthesis*”

Un cuarto de siglo en este quehacer, a pesar de la precariedad institucional, cultural, económica, nos invita a evaluar el pasado, a asumir más seguros el presente, más esperanzados el futuro.

