

PROGRAMA  
2021



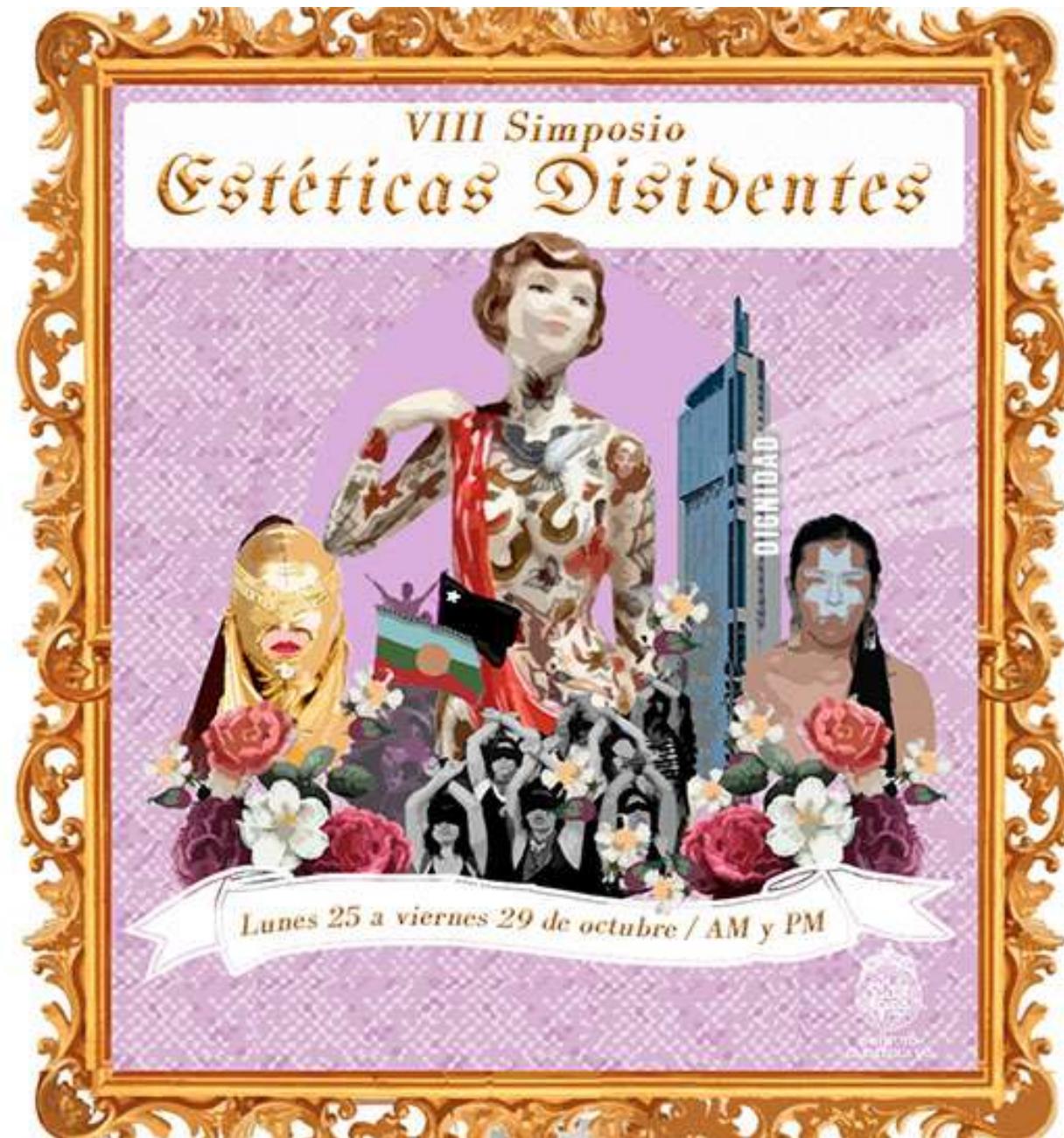
Canal Instituto  
de Estética UC

Estetica.uc.cl

PROGRAMA  
2021



[Facebook.com/  
InstitutoDeEsteticaUC](https://www.facebook.com/InstitutoDeEsteticaUC)  
[Estetica.uc.cl](http://Estetica.uc.cl)



LUN  
25 / OCT



Canal Instituto  
de Estética UC

Estetica.uc.cl

DÍA  
1

## "Miradas queer y teoría de género" (AM)

### 9.30 Bienvenida

A cargo de las críticas literarias Lorena Amaro (directora Instituto de Estética UC) y Patricia Espinosa (coordinación Simposio Estéticas Disidentes).

### 10.00 - 11.20 - Conferencia inaugural "Entre mundos: contrapuntos Cuir y Femme y capacidades para des y rehacer"

Macarena Gómez-Barris (Pratt Institute, Brooklyn, Nueva York)

### 11.30 - 13.00: Mesa de ponencias "Miradas queer y teoría de género".

Modera: Ariel Richards

Hann Peliowski

La iluminación Bisexual:

Una formulación estética de un espacio seguro disidente en el video musical Make Me Feel de Janelle Monae.

Ignacio Pastén

Weyel: Activismo y feminismo mapuche en los performances de Sebastián Calfuqueo.

Ignacia Salazar

Necropolítica, capitalismo gore y género: una mirada queer de la violencia estructural.

Osvaldo Guzmán

Rescate de la memoria de la disidencia sexual a través de la historia de vida del activista en la lucha contra el VIH Jaime Lorca, en Chile, entre los años 1960-2020.

## "Arte y performance queer" (PM)

### 17.00 - 18.30 - Conversatorio: "Arte y performance queer".

Modera: Violeta Bustos

Sebastián Calfuqueo



Petronila Escudero



Facebook.com/  
InstitutoDeEsteticaUC

Estetica.uc.cl

M  
A  
R  
2  
6  
/  
O  
C  
T



Canal Instituto  
de Estética UC

Estetica.uc.cl

DÍA  
2

## *"Retomar la calle: Performance y feminismos" (AM)*

11.00 - 12.30 - Mesa de ponencias "Retomar la calle: performance y feminismos"

Modera: Luciana Cadahia

Viviana Silva Flores

Cuerpos en escena: pulsiones, arte y resistencia en estados de excepción.

Daniela Capona

Yeguada latinoamericana. Género, culo y subjetividad.

Natalya Fierro

Pedagogía feminista en las artes visuales: El bordado como una herramienta pedagógica de reflexión en las aulas.

Colectivo Ser & Gráfica

La pedagogía insurrecta, feminista y disidente... está en la calle



## *"Estética de los feminismos e intervención en el espacio público" (PM)*

17.00 - Conversatorio: "Estética de los feminismos e intervención en el espacio público".

Modera: Sophie Halart

Cheril Linett (Yeguada Latinoamericana)

Graffitodas



Facebook.com/  
InstitutoDeEsteticaUC

Estetica.uc.cl

M  
I  
É  
R  
2  
7  
/  
O  
C  
T



Canal Instituto  
de Estética UC

[Estetica.uc.cl](http://Estetica.uc.cl)

DÍA  
3

## "Violencia y contrapoder" (AM)

11.00 - 12.30 - Mesa de ponencias "Violencia y contra-poder"  
Modera: Víctor Díaz

### Colectivo Pliegue

Desarrollar el fascismo: el nihilismo como configuración de la sensibilidad política.

### Sergio González:

Hacia los límites de la realidad: Una reflexión sobre las existencias menores y su constitución imaginaria.

### Mariano Sánchez González

Apuntes sobre monumentalidad, historia y violencia.

### Martín González Fariñas

Cuerpos inscritos en celuloide:  
reflexiones antropo-pornológicas en torno al erotismo/erosión de los cuerpos en el cine.

## "Estética y Política" (PM)

16.00 - Conversatorio:  
"Estética y Política".

Modera: Claudia Lira

Delight Lab

Luis Vargas (UNAM)



[Facebook.com/  
InstitutoDeEsteticaUC](https://www.facebook.com/InstitutoDeEsteticaUC)

[Estetica.uc.cl](http://Estetica.uc.cl)

JUE

28 / OCT



Canal Instituto  
de Estética UC

Estetica.uc.cl

DÍA

4



Facebook.com/  
InstitutoDeEsteticaUC

Estetica.uc.cl

## "Tecnologías disidentes" (AM)

11.00 - 12.30 · Mesa de ponencias "Tecnologías disidentes"

Modera: Valeria de los Ríos

Isdanny Morales Sosa

Citrus · Tristeza · Virus: sobre disidencias estéticas y metodologías políticas en *El proyecto* (2017) de Alejandro Alonso.

Luisa Aedo

Performatividad del mal en el cuerpo de las mujeres. La Doble tortura en *Ingrid Olderock. La mujer de los perros* (2014) de Nancy Guzmán.

Iván Flores

Disentir: notas sobre el reparto inestético de la sensibilidad.

Renzo Filiniich:

Qatipana: Hacia un devenir de la cosmotécnica latinoamericana.

## "Deshilvanar las tramas oficiales" (PM)

17.00 · Conversatorio:

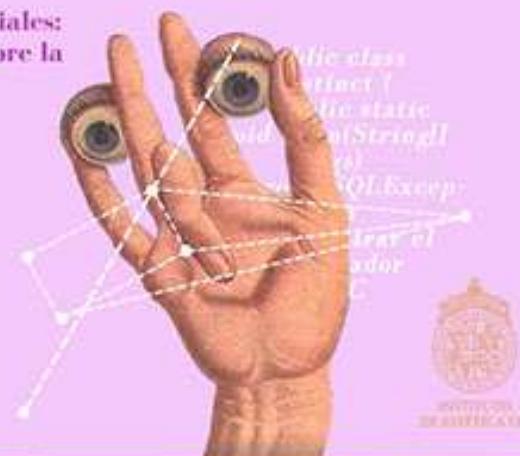
"Deshilvanar las tramas oficiales: intervenciones disidentes sobre la construcción de relatos"

Modera: Patricia Espinosa

Diego Ramírez

Carlos Labbé

Gabriela Contreras



VIEIR

29 / OCT



Canal Instituto  
de Estética UC

Estetica.uc.cl

DÍA 5

## "Cánones y quiebres" CAM

11.00 - 12.30 · Mesa de ponencias "Instituciones, cánones y quiebres"

Modera: Elixabete Ansa

**Paula Salas**

Construir una identidad comunitaria:  
el poder del mural.

**Alejandra Wolff**

Matapacos: necropolíticas y  
masculinidades expulsadas.

**Sebastián Vidal**

La incidencia del CAYC (Centro de  
Arte y Comunicación) en el arte  
chileno. Una lectura a partir de la  
crisis institucional y la apertura de los  
archivos.

**Felipe Baeza**

Memoria, patrimonio y registro 3D.



Facebook.com/  
InstitutoDeEsteticaUC

Estetica.uc.cl