



INSTITUTO DE ESTÉTICA
FACULTAD DE FILOSOFÍA

DIPLOMADO EN APRECIACIÓN ESTÉTICA DE LOS LIBROS INFANTILES Y JUVENILES

Versión 2017

MONOGRÁFICOS DE PROFUNDIZACIÓN

De la lectura crítica a la valoración y selección de recursos bibliográficos infantiles y juveniles

Descripción: Los monográficos de profundización del diplomado son sesiones temáticas dictadas por profesores invitados y especialistas en distintos ámbitos disciplinarios vinculados a la literatura, los libros y la lectura para niños y jóvenes.

Horario: 19:00 a 21:15 hrs.

Lugar: Auditorio 2 del Instituto de Estética- Campus Oriente PUC
(Av. Jaime Guzmán Errázuriz 3.300/Providencia)

Entrada liberada. Cupos limitados

Inscripción con Karen Llanos al mail kllanos@uc.cl

MONOGRAFÍA	FECHA	PROFESOR INVITADO	ANTECEDENTES CURRICULARES
<i>Literatura infantil y juvenil danesa en Chile</i>	Lunes 13 de noviembre	Trine Danklefsen Camila Bunster	Trine Danklefsen: Consejera de Política, Cultura y Comunicación de la Real Embajada de Dinamarca en Chile. Historiadora de la Universidad de Copenhague. Camila Bunster: Traductora, Magíster © en Estudios Latinoamericanos (U. de Chile), Licenciada en Lengua y Literatura Hispánica. Ganadora de la Medalla Colibrí (2016) y la IBBY Honour List (2017) de Colibrí IBBY Chile por la traducción de <i>Yo soy Juan</i> de Hanne Kvist (Editorial LOM).
<i>La narración ilustrada como construcción de historias colectivas: procesos creativos y experiencias</i>	Lunes 20 de noviembre	Francisca Yañez	Ilustradora, diseñadora gráfica y artista visual para diferentes editoriales e instituciones relacionadas con cultura, infancia y Derechos Humanos. Actualmente desarrolla su proyecto <i>De un país sin nombre</i> exponiendo y dictando talleres sobre infancia y migración en distintos países de Latinoamérica y Europa. Ha publicado en editoriales chilenas como <i>Alfaguara</i> , <i>Edebé</i> , <i>Das Kapital</i> y <i>SM</i> ; y extranjeras como <i>A buen paso</i> (España), <i>Libresa</i> (Ecuador) y <i>Muchos libros felices</i> (Argentina), entre otros



INSTITUTO DE ESTÉTICA
FACULTAD DE FILOSOFÍA

MONOGRAFÍA	FECHA	PROFESOR INVITADO	ANTECEDENTES CURRICULARES
<i>Oralitura y reflexiones</i>	Miércoles 22 de noviembre	Elicura Chihuailaf Nahuelpán	<p>Poeta y traductor mapuche.</p> <p>En 1995 obtuvo el premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura para la Mejor Obra Literaria por <i>De sueños azules y contrasueños</i>.</p> <p>Una de sus propuestas centrales es la oralitura como actividad propia de las culturas indígenas en América.</p>
<i>La lectura en jóvenes, mujeres y hombres privados de libertad</i>	Lunes 27 de noviembre	Carolina Álvarez Nicolás Álvarez	<p>Carolina Álvarez: Trabajadora Social UTEM. Se desempeña en el área técnica C.D.P. Santiago Sur (Ex-Penitenciaria) de Gendarmería de Chile.</p> <p>Nicolás Álvarez: Bibliotecólogo Documentalista UTEM. Es encargado de la biblioteca del Departamento de Astronomía de la U. de Chile.</p> <p>Ambos profesionales son investigadores en proyectos de fomento lector para el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes desde el año 2009.</p>
<i>Investigación: Mecanismos y Criterios de selección de libros en Chile</i>	Miércoles 29 de noviembre	Corina Acosta, Christian Anwandter Paulo González Alejandro Valenzuela	<p>- Corina Acosta: Licenciada en Relaciones Internacionales Jefa de Proyectos en el Centro de Innovación en Educación de Fundación Chile.</p> <p>- Christian Anwandter: Doctorado en Historia y Semiología del Texto y de la Imagen (U. de París VII) Profesional de las Bibliotecas Escolares CRA - Unidad de Currículum y Evaluación del MINEDUC.</p> <p>- Paulo González: Máster en Edición IDEC (U. Pompeu Fabra). Profesional de la Unidad de Estudios y encargado de ediciones de la Biblioteca de Santiago.</p> <p>- Alejandro Valenzuela: Doctor © en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte (U. de Chile).</p>