

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	<p>Formato</p> <p><b>DESCRIPTOR PROGRAMAS</b></p> <p><b>DIPLOMADOS/CURSOS</b></p>	Fecha: 20/09/2017

## **UNIDAD ACADÉMICA**

Facultad de Filosofía, Instituto de Estética

## **VERSIÓN 2018**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Diplomado en Apreciación estética de los libros infantiles y juveniles

## **PRESENTACIÓN**

Este diplomado presencial, desarrollado en cooperación académica con la Fundación Entrelíneas, es una instancia de perfeccionamiento y de profundización profesional que se propone entregar nociones de apreciación estética de los libros dirigidos a niños y jóvenes en espacios sociales e institucionales diversos. Está dirigido a mediadores de la lectura tales como profesores, educadores de párvulos, bibliotecarios, editores y otros agentes de la educación y la cultura.

## **DESCRIPCIÓN**

El diploma en *Apreciación estética de los libros infantiles y juveniles* promoverá una reflexión sobre los conceptos de infancia y juventud; así como sobre su relación con la lectura y el nacimiento y desarrollo de la literatura infantil y juvenil en Chile y el mundo. También entregará herramientas teóricas y prácticas para leer, valorar y seleccionar los libros y la literatura dirigidos a niños y jóvenes, desde una dimensión estética considerando su calidad literaria, artística, gráfica y editorial, entre otros aspectos.

Con estos recursos, se espera que los facilitadores de la lectura conozcan más y mejor los libros infantiles y juveniles, inculquen el gusto y el hábito de leer, formen lectores competentes y críticos e incrementen el valor social y cultural del libro y la lectura en sus entornos personales y laborales.

Durante el diplomado, se realizarán clases teóricas y prácticas, lectura y discusión de textos teóricos, exhibición de libros infantiles y juveniles, conversaciones literarias en torno a la literatura para niños y jóvenes, entre otras metodologías participativas.

## **DIRIGIDO A/PÚBLICO OBJETIVO**

- Profesionales de la educación parvularia, básica y media, lenguaje, literatura, artes visuales, estética y otros estudios afines.
- Bibliotecarios, encargados de bibliotecas, ilustradores, editores, libreros, cuentacuentos y mediadores de la lectura en general.

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	<p>Formato</p> <p><b>DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</b></p>	Fecha: 20/09/2017

- Agentes de corporaciones culturales, educacionales, municipales y afines (encargados de bibliotecas escolares, municipales, comunitarias o vecinales, coordinadores de planes de promoción lectora comunales o regionales, jefes de las áreas de lenguaje, artes visuales o ciencias en departamentos de educación municipales y otros).

### REQUISITOS DE INGRESO

- Título profesional, licenciatura o título técnico profesional.
- En caso de no contar con título profesional, licenciatura o título técnico profesional, el postulante debe contar **al menos con tres años de experiencia laboral verificable** vinculada con los libros para niños y jóvenes (Encargados de bibliotecas escolares, municipales, públicas y otras, escritores e ilustradores publicados, cuentacuentos pertenecientes a fundaciones, agrupaciones o asociaciones y otros).
- **Entrevista personal.**

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Reflexionar sobre los conceptos de infancia y juventud en el contexto del desarrollo de la lectura y los libros infantiles y juveniles.
- Entregar nociones de apreciación estética de los libros dirigidos a la niñez, la adolescencia y la primera juventud.
- Establecer la distinción entre literatura infantil y juvenil (géneros literarios) y libros para niños y jóvenes (géneros no literarios, libros informativos y/o de referencia).
- Valorar los libros para niños y jóvenes desde una perspectiva integral considerando aspectos estéticos, literarios, gráficos y editoriales, entre otros.
- Seleccionar libros para niños y jóvenes de acuerdo a criterios de calidad, legibilidad, y adecuación (a la edad, el nivel lector, el desarrollo cognitivo y/o a los programas curriculares y los objetivos institucionales).
- Mediar lecturas valiosas para contribuir a la formación de lectores competentes y críticos en sus respectivos ámbitos de desempeño laboral y/o familiar.

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	<p>Formato <b>DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</b></p>	Fecha: 20/09/2017

## DESGLOSE DE CURSOS

**Nombre del curso 1: Introducción crítica a los libros para niños y jóvenes**

**Nombre en inglés:** Critical introduction to books for children and young people

**Horas cronológicas:** 32

**Créditos:** 5

### Resultados de Aprendizaje

- Definir y precisar los conceptos de “niñez”, “primera juventud”, “literatura infantil”, “literatura juvenil”, “libros para niños”, “libros para jóvenes”, “lectura de imágenes”, “libro ilustrado”, entre otros
- Disponer de herramientas e insumos críticos para analizar integralmente los libros infantiles y juveniles.
- Reflexionar con fundamentos teóricos sobre el comportamiento lector de niños y jóvenes y el rol que juegan los adultos-mediadores en ese proceso.

### **Contenidos**

- Definiciones y delimitaciones de la infancia y sus productos asociados.
- Características de los libros para niños.
- El rol de los adultos en la producción y recepción de los libros infantiles.
- Definiciones y delimitaciones de la adolescencia, la primera juventud y los libros asociados a ellos. La esquivada caracterización de los jóvenes.
- ¿Literatura o literatura hecha a la medida? Características de los libros para jóvenes.
- El rol de los pares en la producción y recepción de los libros juveniles. La legitimidad del mediador.
- Principales características del desarrollo de la representación pictórica desde sus inicios hasta nuestros días.
- Conceptos y propuestas de diversos autores con respecto al estudio de la imagen.
- Relación entre artes visuales y literatura infantil y juvenil: análisis de casos.
- La ilustración como “logos”: conocimiento y didáctica
- Palabra, idea e imagen.
- Retóricas tradicionales de la imagen-texto.

### **Metodología de enseñanza y aprendizaje:**

Combinación de actividades teóricas y prácticas: clases expositivas; análisis personal y grupal de obras literarias e informativas; lecturas teóricas; discusión dirigida y debates.

El diplomado contará con un sistema de intranet en el que estarán disponibles las lecturas mínimas y otros materiales del programa.

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	<p>Formato <b>DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</b></p>	Fecha: 20/09/2017

### **Evaluación de los aprendizajes:**

El curso N°1 será evaluado con dos notas. Cada profesor entregará una pauta de evaluación correspondiente a su unidad. Los alumnos podrán elegir dos de las cuatro unidades dictadas para ser evaluados. La nota final del curso N° 1 será el promedio de las dos unidades seleccionadas por cada alumno.

### **Nombre del curso 2: Apreciación estética, crítica e intertextualidad en los libros para niños y jóvenes**

**Nombre en inglés:** Aesthetic appreciation, critique and intertextuality in books for children and young people

**Horas cronológicas:** 26

**Créditos:** 5

### **Resultados de Aprendizaje**

- Relevar la dimensión estética en los libros para niños y jóvenes.
- Manejar nociones básicas de apreciación estética y crítica literaria, y su vinculación y aplicación en la literatura infantil y juvenil.
- Administrar elementos teóricos para reconocer crítica y creativamente los libros infantiles y juveniles en contextos culturales intertextuales e intermediales.

### **Contenidos**

- El origen de la estética.
- Fundamentos filosóficos e históricos de la estética como disciplina.
- Vínculos problemáticos de la estética con la crítica, la teoría literaria y las formas narrativas industriales.
- Conceptos de texto e intertexto.
- Intertextualidad en los libros para niños y jóvenes.
- Literatura infantil y juvenil, cine, artes visuales, música y otras formas expresivas.
- ¿Qué es la crítica literaria? ¿Qué es la crítica estética? ¿Existe una crítica de LIJ? Diferencias entre crítica, reseñas, artículo académico y recomendaciones pedagógicas.
- Medios de comunicación, redes sociales y crítica de LIJ.
- Visualidad y materialidad en la LIJ: interjuego de texto verbal, imagen y materialidad.

### **Metodología de enseñanza y aprendizaje:**

Combinación de actividades teóricas y prácticas: clases expositivas; análisis personal y grupal de obras literarias e informativas; lecturas teóricas; discusión dirigida; escritura de reseñas, críticas y recomendaciones de libros.

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	<p>Formato <b>DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</b></p>	Fecha: 20/09/2017

El diplomado contará con un sistema de intranet en el que estarán disponibles las lecturas mínimas y otros materiales del programa.

### **Evaluación de los aprendizajes:**

El curso N°2 será evaluado con dos notas. Cada profesor entregará una pauta de evaluación correspondiente a su unidad. Los alumnos podrán elegir dos de las tres unidades dictadas para ser evaluados. La nota final del curso N° 2 será el promedio de las dos unidades seleccionadas por cada alumno

**Nombre del curso 3: Perspectiva estética de los géneros para niños y jóvenes**

**Nombre en inglés:** Aesthetic perspective of genders for children and young people

**Horas cronológicas:** 48

**Créditos:** 5.

### **Resultados de Aprendizaje**

- Dominar en profundidad géneros, obras y autores de libros para niños y jóvenes consagrados en Chile y en el extranjero.
- Distinguir los libros y la literatura destacada y valiosa en medio de una producción masiva y de calidad editorial irregular.
- Disponer de criterios técnicos para la selección y organización de materiales bibliográficos en secciones infantiles y juveniles de centros de recursos y bibliotecas en espacios convencionales (jardines infantiles, escuelas, colegios, municipios) y no convencionales de lectura (consultorios, hospitales, hogares de menores, empresas).

### **Contenidos**

- Relación texto e imagen: los libros ilustrados y los lectores en la cultura actual.
- Las funciones de la imagen en los diferentes tipos de libros ilustrados.
- Definiciones, tendencias y propuestas del libro álbum , un género que se re-significa.
- Distinciones y matices de los géneros visuales.
- Conceptos de folclore y tradición. Estética del folclore. Valoración de la cultura tradicional.
- El folclore como instancia formativa y pedagógica: rimas, refranes, cuento folclórico, mitos y leyendas.
- La dinámica de la oralidad. El profesor como *narrador*.
- Características de la poesía escuchada o leída en la infancia y la adolescencia.
- Revisión de poesías de autor apreciadas por niños y jóvenes.

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	<p>Formato <b>DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</b></p>	Fecha: 20/09/2017

- Criterios para la selección de textos poéticos propuestos a niños y jóvenes, según una valoración estética.
- Caracterización y formatos de lo narrativo
- Narrativa infantil y juvenil.
- Perspectivas de la producción literaria para niños y jóvenes.
- Apreciación estética del libro informativo. Los clásicos del género informativo.
- Pautas iniciales para la selección de libros informativos según la edad.
- Lectura social: el énfasis natural del libro informativo.
- Lectura informativa: su aporte a niños y jóvenes.

### **Metodología de enseñanza y aprendizaje**

Combinación de actividades teóricas y prácticas: clases expositivas; análisis personal y grupal de obras literarias e informativas; lecturas teóricas; discusión dirigida; revisión bibliográfica.

El diplomado contará con un sistema de intranet en el que estarán disponibles las lecturas mínimas y otros materiales del programa.

### **Evaluación de los aprendizajes**

El curso N°3 será evaluado con dos notas. Cada profesor entregará una pauta de evaluación correspondiente a su unidad. Los alumnos podrán elegir dos de las seis unidades dictadas para ser evaluados. La nota final del curso N° 3 será el promedio de las dos unidades seleccionadas por cada alumno.

### **Nombre del curso 4: De la lectura crítica a la valoración y selección de recursos bibliográficos infantiles y juveniles**

**Nombre en inglés:** From critical reading to the assessment and selection of bibliographic resources for children and young people.

**Horas cronológicas:** 20

**Créditos:** 5.

### **Resultados de Aprendizaje**

- Distinguir y dominar los géneros literarios y no literarios dirigidos a la infancia, adolescencia y primera juventud.
- Manejar un amplio y relevante espectro de la producción editorial pasada y presente, nacional y extranjera, para niños y jóvenes.
- Disponer de instrumentos analíticos para diferenciar tendencias, corrientes y géneros en los libros para niños y jóvenes.

 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	Formato <b>DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</b>	Fecha: 20/09/2017

### Contenidos:

- Especialistas y profesores invitados analizan y debaten en profundidad temas, obras o autores chilenos y extranjeros.
- Puesta en práctica del análisis crítico e individual de libros para niños y jóvenes.

NOTA: Terminado el curso N°2, se destinarán 2 horas directas a introducir y preparar este seminario que constituye el cierre del diplomado.

### Metodología de enseñanza y aprendizaje

Combinación de actividades teóricas y prácticas: sesiones monográficas expositivas; análisis personal de una obra, un autor o un tema; Presentaciones orales de los estudiantes.

El diplomado contará con un sistema de intranet en el que estarán disponibles las lecturas mínimas y otros materiales del programa.

### Evaluación de los aprendizajes

- Exposición oral del trabajo de análisis realizado.
- Ensayo final de aplicación del análisis crítico-estético de libros para niños y jóvenes.
- La nota final del curso N°4 se obtendrá del promedio de las 2 notas obtenidas.

<b>CURSO N° 1:</b> Introducción crítica a los libros para niños y jóvenes  5 créditos	<b>CURSO N° 2:</b> Apreciación estética, crítica e intertextualidad en los libros para niños y jóvenes  5 créditos	<b>CURSO N° 3:</b> Perspectiva estética de los géneros para niños y jóvenes  5 créditos	<b>CURSO N° 4:</b> De la lectura crítica a la valoración y selección de recursos bibliográficos infantiles y juveniles  5 créditos
--	---	--	---

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	<p>Formato <b>DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</b></p>	Fecha: 20/09/2017

### **BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA**

- *Álbum(es)*. Sophie Van der Linden. Ediciones Ekaré. Barcelona – España
- *Cómo analizamos relatos infantiles y juveniles*. Gemma Lluch. Editorial Norma. Bogotá – Colombia
- *Cruce de miradas. Nuevas aproximaciones al libro álbum*. Varios autores. Banco del Libro y Universidad de Barcelona. Barcelona. España.
- *De la narrativa oral a la literatura para niños*. Gemma Lluch, Teresa Colomer, Caterina Valriu, Teresa Durán y Antonio Rodríguez. Editorial Norma. Bogotá – Colombia
- *El corral de la infancia*. Graciela Montes. Editorial Fondo de Cultura Económica. México D.F. – México
- *Escritos. La literatura infantil, los niños y los jóvenes*. Walter Benjamin. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires. Argentina
- *Historia portátil de la literatura infantil*. Ana Garralón. Editorial Anaya. Madrid – España
- *Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales*. Evelyn Arizpe y Morag Styles. Editorial Fondo de Cultura Económica. México D.F. – México
- *Leer y mirar el libro álbum: ¿un género en construcción?* Fanuel Hanán Díaz. Editorial Norma. Bogotá- Colombia
- *Leer y saber. Los libros informativos para niños*. Ana Garralón. Tarambana Ediciones. Madrid- España
- *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Teresa Colomer (Compiladora). Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid - España

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- *Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes. Los comités de valoración en las bibliotecas escolares y públicas*. Gemma Lluch, Editorial Trea, España
- *El irresistible cuento de hadas. Historia cultural y social de un género*. Jack Zipes. Editorial Fondo de Cultura Económica. México D.F. – México
- *Historia de la infancia en el Chile Republicano: 1810-2010*. Jorge Rojas F. Editorial Ocho Libros. Santiago-Chile
- *Lecturas*. Aidan Chambers. Editorial Fondo de Cultura Económica. México D.F. – México
- *Los libros que hacen crecer a los niños*. Joëlle Turin. Editorial Fondo de Cultura Económica. México D.F. – México
- *Niñez y juventud (Construcción cultural de actores emergentes). Volumen 5 en Historia contemporánea de Chile*. Gabriel Salazar y Julio Pinto. Editorial LOM. Santiago - Chile.
- *Retórica del personaje en la literatura para niños*. Maria Nikolajeva. Editorial Fondo de Cultura Económica. México D.F. – México

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	<p>Formato <b>DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</b></p>	Fecha: 20/09/2017

### **JEFE DE PROGRAMA**

#### **Pablo Corro Penjean**

Docente Instituto de Estética UC  
 Doctor en Filosofía – U. de Barcelona  
 Licenciado en Estética - UC  
 Periodista y Licenciado en Comunicación Social - U. Diego Portales

### **COORDINADORA ACADÉMICA**

#### **Concepción María José González Cabezas**

Doctora en Filosofía – U. de Barcelona  
 Máster en Libros y Literatura para niños y jóvenes – U. Autónoma de Barcelona  
 Licenciada en Estética - UC  
 Periodista y Licenciada en Comunicación Social - U. Diego Portales

### **EQUIPO DOCENTE**

#### **Sara Bertrand**

Escritora  
 Periodista y Licenciada en Comunicación Social – UC  
 Licenciada en Historia y Geografía – UC

#### **Gabriel Castillo Fadic**

Director Instituto de Estética UC  
 Doctor en Filosofía del Arte y Estética – U. Paris I Panthéon-Sorbonne,  
 Licenciado en Estética - UC  
 Periodista - UC

#### **Pablo Corro Penjean**

Docente Instituto de Estética- UC  
 Doctor en Filosofía – U. de Barcelona  
 Licenciado en Estética - UC  
 Periodista y Licenciado en Comunicación Social - U. Diego Portales

#### **Felipe Espinoza Villaroel**

Docente Instituto de Estética- UC  
 Doctor en Filosofía, Mención en Estética y Filosofía del Arte – U. de Chile  
 Sociólogo y Licenciado en Estética – UC

#### **Paola Faúndez García**

Máster en Libros y Literatura para niños y jóvenes – U. Autónoma de Barcelona  
 Bibliotecaria documentalista - UTEM  
 Licenciada en Bibliotecología y Gestión de Información - UTEM

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	<p>Formato</p> <p><b>DESCRIPTOR PROGRAMAS</b></p> <p><b>DIPLOMADOS/CURSOS</b></p>	Fecha: 20/09/2017

**Macarena García González**

Doctora en Antropología Social y Estudios Culturales – U. de Zúrich (Suiza)

Magister en Estudios Culturales - U. de Maastricht (Holanda)

Minor en Literatura - UC

Periodista - UC

**Concepción María José González Cabezas**

Doctora en Filosofía – U. de Barcelona

Máster en Libros y Literatura para niños y jóvenes – U. Autónoma de Barcelona

Licenciada en Estética - PUC

Periodista y Licenciada en Comunicación Social - U. Diego Portales

**Agustina Perera Campusano**

Magister en Edición de Libros – U. Diego Portales/U. Pompeu Fabra

Diplomada en Apreciación Estética de los libros infantiles y juveniles - UC

Historiadora del arte y fotógrafa

**Luz Yennifer Reyes Quinteros**

Máster en Libros y Literatura Infantil y Juvenil – U. Autónoma de Barcelona.

Diplomada en Literatura y Cultura, Instituto Caro y Cuervo/Seminario Andrés Bello (Colombia)

Licenciada en Educación Básica, mención Humanidades y Lengua Castellana, U. Distrital Francisco José de Caldas (Colombia)

**Constanza Ried Silva**

Doctor © en Filosofía y Letras- U. de Valladolid

Máster en Libros y Literatura Infantil y Juvenil – U. Autónoma de Barcelona

Diplomada en Estudios de Cine, Instituto de Estética - UC

Licenciada en Estética - UC

Licenciada en Letras con mención en Lingüística y Literatura Hispánicas - UC

**Carolina Valdivieso**

Autora

Docente e investigadora del Programa de Traducción – UC

Traductora - UC

Magíster en Letras -UC

**MODALIDAD**

Presencial.

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	<p>Formato <b>DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</b></p>	Fecha: 20/09/2017

### REQUISITOS DE APROBACIÓN

La calificación final del diplomado se obtendrá del promedio ponderado de los cuatro cursos.

Curso N° 1	20%
Curso N° 2	20%
Curso N° 3	20%
Curso N° 4	40%

Los alumnos deberán ser aprobados de acuerdo los criterios que establezca la unidad académica:

- a) Calificación mínima de todos los cursos 4.0 en su promedio ponderado y
- b) 75% de asistencia a las sesiones presenciales.

***Para aprobar los programas de diplomados se requiere la aprobación de todos los cursos que lo conforman y en el caso que corresponda, de la evaluación final integrativa.***

Los alumnos que aprueben las exigencias del programa recibirán un certificado de aprobación otorgado por la Pontificia Universidad Católica de Chile.

***El alumno que no cumpla con una de estas exigencias reprueba automáticamente sin posibilidad de ningún tipo de certificación.***

### INFORMACIÓN GENERAL

**Fechas:** 09 de abril a 12 de diciembre de 2018

***“Puede haber modificaciones de fechas y/o docentes por razones de fuerza mayor”.*** -

**Horario:** lunes y miércoles de 19:00 a 21:15 horas.

**Duración:** 126 horas cronológicas.

**Créditos:** 20

**Sence:** NA

**Lugar de realización:** Instituto de Estética - Campus Oriente

**Valor:** \$1.200.000.

### PROCESO DE ADMISIÓN

Las personas interesadas deberán completar la ficha de postulación que se encuentra disponible en [www.educacioncontinua.uc.cl](http://www.educacioncontinua.uc.cl) y enviar los siguientes documentos a Karen Llanos al correo: [kllanos@uc.cl](mailto:kllanos@uc.cl)

- Currículum vitae actualizado.
- Copia simple de título o licenciatura (de acuerdo a cada programa).
- Fotocopia simple del carnet de identidad por ambos lados.
- Carta de intenciones

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	<p>Formato <b>DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</b></p>	Fecha: 20/09/2017

Posteriormente será contactado, para asistir a una entrevista personal.

***“No se tramitarán postulaciones incompletas”.***

Las postulaciones se extienden desde noviembre 2017 hasta el 02 de abril 2018 o hasta completar las vacantes.

#### **VACANTES: 35**

***El Programa se reserva el derecho de suspender la realización del diplomado/curso si no cuenta con el mínimo de alumnos requeridos. En tal caso se devuelve a los alumnos matriculados la totalidad del dinero en un plazo aproximado de 10 días hábiles.***

***A las personas matriculadas que se retiren de la actividad antes de la fecha de inicio, se les devolverá el total pagado menos el 10% del total del arancel***

#### **DESCUENTOS**

15 % Ex alumnos UC (Pregrado-Postgrados-Diplomados), funcionarios UC, profesionales de servicios públicos.

10% Grupo de tres o más personas de una misma institución, funcionarios de empresas en convenio, clientes Banco de Chile, ex alumnos y alumnos DUOC-UC

5 % Estudiantes de postgrado de otras universidades

**\*Descuentos no acumulables y válidos sólo al momento de la matrícula**

#### **FORMAS DE PAGO**

Efectivo

Cheques (la fecha del último documento debe coincidir con un mes antes del término del diplomado)

Tarjetas de crédito y débito

Web pay

Banco Estado; Serviestado

Servipag

Depósito y transferencia bancaria

 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	Formato <b>DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</b>	Fecha: 20/09/2017

### **INFORMACIONES Y CONTACTO**

**Karen Llanos**

Instituto de Estética

Avenida Jaime Guzmán Errázuriz 3300,

Campus Oriente, teléfono: 22354 5096

Email: [kllanos@uc.cl](mailto:kllanos@uc.cl)

[www.educacioncontinua.uc.cl](http://www.educacioncontinua.uc.cl)

### **OFICINA DE INFORMACIONES Y MATRÍCULAS**

**Centro de Extensión UC**

Alameda 390, 1º piso, teléfono: 354 6500

Horario continuado: 9 a 18:30 horas