



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE**  
**Instituto de Estética – Facultad de Filosofía**

**PROGRAMA DE MAGÍSTER EN ESTUDIOS DE CINE**

**INSTRUCCIONES PARA EL ANTEPROYECTO PRELIMINAR DE  
POSTULACIÓN**

Corresponde a la elaboración de un texto que permita a la comisión académica de selección identificar los ámbitos de interés reflexivo cinematográfico o crítico del postulante, dimensionar su nivel de conocimiento actual sobre obras, autores, lenguajes y textos cinematográfico, y prever un eventual campo de investigación futuro.

El anteproyecto de tesis no determina el tema de la tesis final del magíster: éste se irá configurando lo largo de los dos primeros semestres de estudios, a través del itinerario curricular de cursos mínimos y optativos y en la interacción con los docentes y sus líneas de investigación.

El texto debe tener una extensión ideal de cuatro carillas, redactadas con letra Times New Roman, cuerpo 12, interlineado espacio 1.5, márgenes de 3.0.

El texto debe incluir:

- 1) una presentación del problema a tratar, presentación que debe involucrar, directa o indirectamente, una pregunta de investigación;
- 2) una breve discusión bibliográfica;
- 3) tres objetivos generales de la investigación;
- 4) Bibliografía elaborada de acuerdo con normas editoriales consistentes y fundamentadas (MLA, APA u otras).