



MOA美術館
MOA MUSEUM OF ART



INSTITUTO DE ESTÉTICA
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Convocatoria Concurso de Pintura Infantil
MOA MUSEUM OF ART
Versión 2018
Proyecto de Educación de los sentimientos



PRESENTACIÓN

MOA Museum of Art, representado en Chile a través de la Fundación MOA Internacional Chile, el Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Centro Nacional de Arte Contemporáneo de Cerrillos, con la colaboración de CERES de la PUCV, invita a los escolares y profesores a inscribirse hasta el viernes 25 de mayo de 2018 en su Concurso Internacional de Pintura Infantil MOA MUSEUM OF ART, que cumple 11 años de trayectoria en Chile. Como actividades asociadas al Concurso, se extiende la invitación a participar de otras actividades tales como el Seminario de capacitación para profesores, el coloquio de educación estética y talleres infantiles. En cuanto a la exposición se seleccionarán obras (1 cada 500 dibujos recibidos) para que representen a Chile en un certamen que organiza MOA MUSEUM OF ART, ubicado en la ciudad de Atami, Japón. La Convocatoria está dirigida a niñas y niños entre 6 y 12 años, quienes realizarán un trabajo acorde a la temática del concurso y guiados por su profesor.



ACTIVIDADES DEL PROYECTO

**INSCRIPCIÓN
HASTA 25-05-
2018**

Invitamos a las instituciones a inscribirse en el Concurso 2018, hasta el 25 de mayo, escribiendo al correo [cursos@moachile.cl](mailto: cursos@moachile.cl)

**SEMINARIO DE
CAPACITACIÓN
12-05-2018**

Invitamos a los profesores a asistir de manera gratuita a un seminario de capacitación el día sábado 12 de mayo, de 10:00 a 13:00 hrs. en Centro Nacional de Arte Contemporáneo de Cerrillos, donde se dará a conocer el proyecto de educación de los sentimientos, origen del proyecto, práctica, casos y su relación con la cultura japonesa.

**ACREDITACIÓN
INTERNACIONAL**

Invitamos a todos los profesores a acreditarse como Promotores de Estética de MOA Internacional asistiendo a un curso en nuestra sede. La acreditación es internacional y otorgada por MOA MUSEUM OF ART, Japón.



**REALIZACIÓN DE
LOS DIBUJOS**

Se propone a los profesores poner en práctica el método aprendido con sus estudiantes y a realizar un trabajo plástico que será enviado a concursar.

**EXPOSICIONES
EN LAS ESCUELAS**

Se propone a los profesores realizar una exposición de pintura con los trabajos de los alumnos de su escuela, previo al envío de obras para la exposición. Esta exposición tiene como fin ampliar el alcance del Concurso y será incorporada como una más de las aprox. 400 exposiciones anuales que convoca este concurso en distintos países del mundo.

**RECEPCIÓN DE
OBRAS
17-08-2018**

Invitamos a los colegios que nos envíen las obras que concursarán para ser exhibidas, a nuestra sede en Martín de Zamora 3166, Las Condes.

**JURACIÓN
24-08-2018**

Proceso de selección juración y registro de las obras. La juración es realizada por un jurado externo vinculado al arte y la educación.

**INAUGURACIÓN
SEPTIEMBRE 2018
FECHA POR ANUNCIAR**

Invitamos a todos a asistir a la inauguración de la muestra de arte infantil.

**ITINERANCIA DE
LA MUESTRA**

Invitamos a los profesores y público general a seguir la muestra que itinerará por distintas instituciones culturales.

**DEVOLUCIÓN DE
OBRAS**

Una vez realizadas las itinerancias se procederá a la devolución de obras que deben ser retiradas desde la sede de MOA Internacional.

ENVÍO DE OBRAS A JAPÓN

Los obras ganadoras son enviados a Japón a participar del certamen internacional en MOA Museum of Art.

OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO DE EDUCACIÓN DE LOS SENTIMIENTOS

El proyecto tiene como objetivo desarrollar la sensibilidad y la capacidad de expresión artística, vinculando al niño al mundo del arte y la cultura, como parte de su desarrollo integral. Para ello se promueve y da a conocer el Método de Arte y Cultura de MOA Internacional. A su vez se plantea el desarrollo integral del profesor en la medida en que incorpora este método a su quehacer profesional así como a su desarrollo personal.

ANTECEDENTES DEL PROYECTO

La Fundación MOA Internacional, a través de su Museo de Bellas Artes ubicado en la ciudad de Atami, Japón, invita anualmente a los niños del mundo a participar de su Concurso Internacional de Pintura Infantil. Este concurso se enmarca dentro de su propuesta de “Educación de los Sentimientos a través del Arte” con el fin de aproximar a los niños desde temprana edad al mundo de la expresión y apreciación estética, contribuyendo así a la educación integral del niño.

El fundador de este movimiento, el señor Mokichi Okada, filósofo y ecologista japonés (1882-1955) dedicó su vida a la difusión de la educación estética entre otras cosas, convencido de que el contacto y disfrute con el arte genera cambios positivos en aquellos que lo admiran y practican, tales como el desarrollo de la sensibilidad, la sociabilidad y la empatía, efectos que pueden encontrarse en la visión tradicional de las artes japonesas. Este Concurso de Pintura infantil es una instancia para que en los niños se incentive el proceso creativo, se promueva su expresión de sentimientos, ideas y percepción de mundo, todo ello a través del proceso lúdico del arte.

La exposición no sólo apunta a la expresión artística propia de los niños que participan y su vinculación al mundo del arte y los museos, sino también a generar una puesta en valor por parte del espectador de las cualidades de los dibujos infantiles, centrándose en su capacidad de mostrar de manera transparente una mirada sobre nuestra realidad y así reflexionar en relación al presente. Es así como el dibujo infantil se plantea como una instancia en la que



el espectador puede reflexionar sobre aspectos de nuestra propia cultura, tales como la valorización de patrimonio cultural, las costumbres, el estilo de vida y la valoración de la naturaleza.

Nuestro país se suma desde el año 2007 al certamen internacional que se origina en Japón en 1988, convocando todos los años a niños de distintas regiones y promoviendo temáticas relacionadas con la valorización del entorno natural y rescate de valores identitarios. El Concurso se realiza en la actualidad en países tales como Chile, Argentina, México, Estado Unidos, Perú, Brasil, España, Francia, Rusia, Tailandia, Corea y Japón y convoca a aproximadamente 500.000 niños en todo el mundo, pertenecientes a 9.000 instituciones y realizando 400 exposiciones anuales. Invitamos a los profesores a sumarse a este proyecto que tiene como fin promover el arte y la educación integral en los más pequeños. Este concurso internacional es una más de las diversas iniciativas que el Museo realiza con el fin de propiciar el intercambio cultural, fomentando el entendimiento de los pueblos en aras de contribuir a una sociedad pacífica y sin conflictos.

BASES DE LA CONVOCATORIA

1. ¿Cuál es el tema del Concurso 2018?:

Invitamos a los niños a participar del concurso MOA MUSEUM OF ART 2018 realizando una obra que trabaje el tema de la paz, la naturaleza y la vida cotidiana. La paz la podemos experimentar cuando nos conectamos con nosotros mismos, la naturaleza y los otros. Trabajaremos para entender que la paz social está íntimamente unida a la serenidad interior, ya que una mente serena, un corazón tranquilo y un cuerpo relajado la expresan. Queremos enseñar cómo podemos ser focos de paz que promueven la paz exterior a través de la “expresión bella” en el amplio sentido de la palabra, algo necesario en nuestra sociedad. Hoy en día podemos observar y conocer conflictos que se dan en distintos puntos del globo. Mokichi Okada, fue un ferviente defensor de la paz, y volcó a través de su método de arte y cultura, prácticas concretas para lograr mentes y corazones serenos, donde la contemplación y el trabajo con la naturaleza en la vida cotidiana y a través del arte son fundamentales. Desde el punto de vista de esta filosofía, la labor educativa de MOA MUSEUM OF ART y del Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica buscan promover la paz entre culturas, promoviendo la educación de los sentimientos para la comprensión más profunda de la relación ética y estética, con miras a la construcción de sociedades sustentables.

Nos podemos preguntar nosotros junto a los niños: ¿Qué instancias me producen Paz? ¿Qué sentimientos asocio a la paz? ¿Cómo promuevo conservo la paz en mí, en mi entorno, con mi familia, escuela, amigos, vecinos? Como niño, ¿Qué rol cumplo yo para promover la paz en mi entorno?

2. ¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar niños de 6 a 12 años, representados a través de una institución previamente inscrita en la Convocatoria. Pueden participar instituciones tales como colegios públicos o privados, talleres de arte, centros terapéuticos o de rehabilitación con taller artístico, etc.

3. ¿Cómo se realiza la inscripción?

Para la inscripción del establecimiento debe completar el formulario de inscripción solicitándolo al correo [cursos@moachile.cl](mailto: cursos@moachile.cl) hasta el 25 de mayo de 2018. Se invita a todos los inscritos a asistir al Seminario de Capacitación el día sábado 12 de mayo a las 10:00 hrs en Centro Nacional de Arte Contemporáneo de Cerrillos. No asistir al seminario no le invalida para participar del concurso.

4. ¿Cuáles son los aspectos técnicos que deben cumplir las obras entregadas?

Se podrán presentar obras bajo la categoría de pintura o dibujo, utilizando pigmentos tales como témpera, acuarela y acrílico, y lápices de dibujo tales como pastel, crayones, lápiz, lápiz acuarela, grafito, marcadores y plumones. Eventualmente se pueden combinar ambas técnicas (dibujo y pintura) en una obra. Los dibujos deben estar realizados sobre papel, cartulina o cartón forrado.

5. ¿Qué materiales o técnicas no se admiten?

No se aceptarán dibujos realizados sobre cartón piedra, madera, tela con bastidor, cartón entelado. No se aceptarán dibujos que incorporen técnicas mixtas tales como collage.

6. ¿Cuál es el formato exigido para las obras?

La obra deberá entregarse en el siguiente tamaño: 38 x 54 centímetros. No podrán utilizarse tamaños diferentes a lo estipulado. Sin embargo pequeñas variaciones de formato se aceptan, tales como los blocks formato ½. No se deberá enrollar la obra, sino manejar en forma plana.

7. ¿Puede presentarse una obra preexistente de un niño?

Deberá ser una obra individual no publicada, realizada exclusivamente para el concurso.

8. ¿Cómo debe identificarse cada obra?

Se deberá pegar el formulario en el reverso de cada obra. La hoja es fundamental para la identificación del dibujo y su posterior devolución, ya que para realizar la juración los dibujos son mezclados por edades y posteriormente separados nuevamente por colegio. Se debe llenar el formulario con los datos de la obra (nombre del niño, edad, título, colegio). La ficha de datos debe incluir las respuestas a las dos preguntas, ya que ellas serán incorporadas en la cédula que acompañe a cada dibujo durante la exposición.

9. ¿Dónde y cómo se entregan las obras?

Las obras deberán ser entregadas hasta las 19:00 hrs. del viernes 17 de agosto de 2018, en la sede del comité organizador MOA Internacional Chile: Martín de Zamora 3166 Las Condes, Santiago Teléfono: 222073776, correo de contacto cursos@moachile.cl, página web www.moachile.cl. Pueden ser enviadas por correo certificado o entregadas personalmente en la sede.

10. ¿Cómo se recuperan los dibujos?

Una vez finalizada la exposición se procederá a la devolución de los dibujos que deberán ser retirados de la sede de MOA Chile. En el caso de corresponder a colegios fuera de Santiago se enviarán mediante correo con cobro en destino.

11. ¿Tiene algún valor participar del concurso?

La inscripción al seminario de capacitación y la participación en el concurso es totalmente gratuita. El colegio sólo debe cancelar los costos de envíos de los dibujos

12. ¿Cómo debe manejarse la comunicación entre la institución y el comité organizador?

Al momento de realizar la inscripción del colegio se solicita el nombre y datos de contacto de un funcionario del colegio que puede ser un profesor de artes plásticas, jefe de departamento de artes u otro profesor. Esta persona será el contacto exclusivo que mantendrá el comité organizador con el colegio, por lo que se exige seriedad en la entrega de los datos de contacto. **Este encargado recibirá a su correo las novedades y avances con respecto al concurso tales como nóminas de ganadores, invitaciones a la inauguración, etc. y es de su responsabilidad transmitir oportunamente las informaciones a la comunidad escolar.**

13. ¿Cómo se seleccionan los ganadores?

Obras de niños chilenos (1 cada 500 obras recibidas) participarán en el Concurso Internacional de MOA MUSEUM OF

ART, que se llevará a cabo en la ciudad de Atami, prefectura de Shizuoka en enero de 2019. Al culminar el evento, las obras itineran por distintas sedes durante un periodo de al menos dos años, posterior a la cuál serán devueltos al autor. Se solicita a los autores de la obra ganadora del “Premio del Ministro de Educación, Cultura, Deporte, Ciencia y Tecnología, Premio del Ministro de Asuntos Exteriores de Japón”, la donación de sus obras al MOA MUSEUM OF ART para la exhibición (en el museo o en otros eventos de su patrocinio).

COMITÉ ORGANIZADOR

1. Presidente Fundación MOA Internacional Chile, Masahiko Hiraizumi.
2. Presidente del Comité organizador, Claudia Lira Latuz.
3. Directora Académica Centro de Formación MOA, Claudia Raffo Calderón.
4. Coordinadora Concurso de Pintura Infantil, Matilde Gálvez Sepúlveda.

PATROCINADORES

1. Ministerio de Educación y Cultura, Deporte, Ciencia y Tecnología de Japón.
2. Ministerio de Asuntos Exteriores de Japón.
3. Ministerio de Agricultura de Japón.
4. Ministerio de Salud de Japón.
5. Nippon PTA (Consejo Nacional de Asociaciones de Padres de Familia de Japón).
6. Federación Nacional de Kodomono-kai.
7. Federación de Directores de Primaria de Japón.
8. Instituto de Estética PUC

FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE LAS OBRAS
CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA INFANTIL
MOA MUSEUM OF ART
Versión 2018

(Esta ficha debe ser adosada al reverso de cada obra, todos los campos son obligatorios)

Nombre autor:			
Título:			
Fecha de Nacimiento:	Edad:	Orientación: Vertical - Horizontal	Sexo: Masculino - Femenino
Colegio:			Curso

Comentarios del niño
<p>¿Qué lo motivó para hacer este dibujo?</p> <p>¿Qué sintió al hacer este dibujo y verlo terminado?</p>

DATOS DE LOS PARTICIPANTES POR ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL**(Hoja de Ejemplo, puede reproducirse en formato Word o Excel)**

NOMBRE DEL LICEO, ESCUELA O COLEGIO				Año 2012
	AUTOR	TITULO DE LA OBRA	EDAD	CURSO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				