

 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS	Fecha: 20/09/2017

UNIDAD ACADÉMICA

Facultad de Filosofía, Instituto de Estética

5ª VERSIÓN 2019

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Diplomado en Apreciación estética de los libros infantiles y juveniles

Nombre en inglés: Diploma in Aesthetic Appreciation of children's and youth books

PRESENTACIÓN

Este diplomado presencial, desarrollado en cooperación académica con la Fundación Entrelíneas, es una instancia de perfeccionamiento y de profundización profesional que se propone entregar nociones de apreciación estética de los libros dirigidos a niños y jóvenes en espacios sociales e institucionales diversos. Está dirigido a mediadores de la lectura tales como profesores, educadores de párvulos, bibliotecarios, editores y otros agentes de la educación y la cultura.

DESCRIPCIÓN

El diploma en *Apreciación estética de los libros infantiles y juveniles* promoverá una reflexión sobre los conceptos de infancia y juventud; así como sobre su relación con la lectura y el nacimiento y desarrollo de la literatura infantil y juvenil en Chile y el mundo. También entregará herramientas teóricas y prácticas para leer, valorar y seleccionar los libros y la literatura dirigidos a niños y jóvenes, desde una dimensión estética considerando su calidad literaria, artística, gráfica y editorial, entre otros aspectos.

Con estos recursos, se espera que los facilitadores de la lectura conozcan más y mejor los libros infantiles y juveniles, inculquen el gusto y el hábito de leer, formen lectores competentes y críticos e incrementen el valor social y cultural del libro y la lectura en sus entornos personales y laborales. Durante el diplomado, se realizarán clases teóricas y prácticas, lectura y discusión de textos teóricos, exhibición de libros infantiles y juveniles, conversaciones literarias en torno a la literatura para niños y jóvenes, entre otras metodologías participativas.

DIRIGIDO A/PÚBLICO OBJETIVO

- Profesionales de la educación parvularia, básica y media, lenguaje, literatura, artes visuales, estética y otros estudios afines.
- Bibliotecarios, encargados de bibliotecas escolares y públicas, autores, ilustradores, editores, libreros, cuentacuentos y mediadores de la lectura en general.
- Agentes de corporaciones culturales, educacionales, municipales y afines (encargados de bibliotecas escolares, municipales, comunitarias o vecinales, coordinadores de planes de promoción lectora comunales o regionales, jefes de las áreas de lenguaje, artes visuales o ciencias en departamentos de educación municipales y otros).

REQUISITOS DE INGRESO

- Título profesional, licenciatura o título técnico profesional.

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	<p>Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 20/09/2017

- En caso de no contar con título profesional, licenciatura o título técnico profesional, el postulante debe contar **al menos con tres años de experiencia laboral verificable** vinculada con los libros para niños y jóvenes (Encargados de bibliotecas escolares, municipales, públicas y otras, escritores e ilustradores publicados, cuentacuentos pertenecientes a fundaciones, agrupaciones o asociaciones y otros).

- **Entrevista personal.**

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Reflexionar sobre los conceptos de infancia y juventud en el contexto del desarrollo de la lectura y los libros infantiles y juveniles.
- Entregar nociones de apreciación estética de los libros dirigidos a la niñez, la adolescencia y la primera juventud.
- Establecer la distinción entre literatura infantil y juvenil (géneros literarios) y libros para niños y jóvenes (géneros no literarios, libros informativos y/o de referencia).
- Valorar los libros para niños y jóvenes desde una perspectiva integral considerando aspectos estéticos, literarios, gráficos y editoriales, entre otros.
- Seleccionar libros para niños y jóvenes de acuerdo a criterios de calidad, legibilidad, y adecuación (a la edad, el nivel lector, el desarrollo cognitivo y/o a los programas curriculares y los objetivos institucionales).
- Mediar lecturas valiosas para contribuir a la formación de lectores competentes y críticos en sus respectivos ámbitos de desempeño laboral y/o familiar.

DESGLOSE DE CURSOS

Nombre del curso 1: Introducción crítica a los libros para niños y jóvenes

Nombre en inglés: Critical introduction to books for children and young people

Horas cronológicas: 32

Créditos: 5

Resultados de Aprendizaje

- Definir y precisar los conceptos de “niñez”, “primera juventud”, “literatura infantil”, “literatura juvenil”, “libros para niños”, “libros para jóvenes”, “lectura de imágenes”, “libro ilustrado”, entre otros
- Disponer de herramientas e insumos críticos para analizar integralmente los libros infantiles y juveniles.
- Reflexionar con fundamentos teóricos sobre el comportamiento lector de niños y jóvenes y el rol que juegan los adultos-mediadores en ese proceso.

Contenidos

- Definiciones y delimitaciones de la infancia y sus productos asociados.
- Características de los libros para niños.
- El rol de los adultos en la producción y recepción de los libros infantiles.

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	<p>Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 20/09/2017

- Definiciones y delimitaciones de la adolescencia, la primera juventud y los libros asociados a ellos. La esquiiva caracterización de los jóvenes.
- ¿Literatura o literatura hecha a la medida? Características de los libros para jóvenes.
- El rol de los pares en la producción y recepción de los libros juveniles. La legitimidad del mediador.
- Principales características del desarrollo de la representación pictórica desde sus inicios hasta nuestros días.
- Conceptos y propuestas de diversos autores con respecto al estudio de la imagen.
- Relación entre artes visuales y literatura infantil y juvenil: análisis de casos.
- La ilustración como “logos”: conocimiento y didáctica
- Palabra, idea e imagen.
- Retóricas tradicionales de la imagen-texto.

Metodología de enseñanza y aprendizaje:

Combinación de actividades teóricas y prácticas: clases expositivas; análisis personal y grupal de obras literarias e informativas; lecturas teóricas; discusión dirigida y debates.

El diplomado contará con un sistema de intranet en el que estarán disponibles las lecturas mínimas y otros materiales del programa.

Evaluación de los aprendizajes:

El curso N°1 será evaluado con dos notas. Cada profesor entregará una pauta de evaluación correspondiente a su unidad. Los alumnos podrán elegir dos de las cuatro unidades dictadas para ser evaluados. La nota final del curso N° 1 será el promedio de las dos unidades seleccionadas por cada alumno.

Nombre del curso 2: Apreciación estética, crítica e intertextualidad en los libros para niños y jóvenes

Nombre en inglés: Aesthetic appreciation, critique and intertextuality in books for children and young people

Horas cronológicas: 26

Créditos: 5

Resultados de Aprendizaje

- Relevar la dimensión estética en los libros para niños y jóvenes.
- Manejar nociones básicas de apreciación estética y crítica literaria, y su vinculación y aplicación en la literatura infantil y juvenil.
- Administrar elementos teóricos para reconocer crítica y creativamente los libros infantiles y juveniles en contextos culturales intertextuales e intermediales.

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	<p>Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 20/09/2017

Contenidos

- El origen de la estética.
- Fundamentos filosóficos e históricos de la estética como disciplina.
- Vínculos problemáticos de la estética con la crítica, la teoría literaria y las formas narrativas industriales.
- Conceptos de texto e intertexto.
- Intertextualidad en los libros para niños y jóvenes.
- Literatura infantil y juvenil, cine, artes visuales, música y otras formas expresivas.
- ¿Qué es la crítica literaria? ¿Qué es la crítica estética? ¿Existe una crítica de LIJ? Diferencias entre crítica, reseñas, artículo académico y recomendaciones pedagógicas.
- Medios de comunicación, redes sociales y crítica de LIJ.
- Visualidad y materialidad en la LIJ: interjuego de texto verbal, imagen y materialidad.

Metodología de enseñanza y aprendizaje:

Combinación de actividades teóricas y prácticas: clases expositivas; análisis personal y grupal de obras literarias e informativas; lecturas teóricas; discusión dirigida; escritura de reseñas, críticas y recomendaciones de libros.

El diplomado contará con un sistema de intranet en el que estarán disponibles las lecturas mínimas y otros materiales del programa.

Evaluación de los aprendizajes:

El curso N°2 será evaluado con dos notas. Cada profesor entregará una pauta de evaluación correspondiente a su unidad. Los alumnos podrán elegir dos de las tres unidades dictadas para ser evaluados. La nota final del curso N° 2 será el promedio de las dos unidades seleccionadas por cada alumno

Nombre del curso 3: Perspectiva estética de los géneros para niños y jóvenes

Nombre en inglés: Aesthetic perspective of genders for children and young people

Horas cronológicas: 48

Créditos: 5.

Resultados de Aprendizaje

- Dominar en profundidad géneros, obras y autores de libros para niños y jóvenes consagrados en Chile y en el extranjero.
- Distinguir los libros y la literatura destacada y valiosa en medio de una producción masiva y de calidad editorial irregular.
- Disponer de criterios técnicos para la selección y organización de materiales bibliográficos en secciones infantiles y juveniles de centros de recursos y bibliotecas en espacios convencionales (jardines infantiles, escuelas, colegios, municipios) y no convencionales de lectura (consultorios, hospitales, hogares de menores, empresas).

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	<p>Formato</p> <p>DESCRIPTOR PROGRAMAS</p> <p>DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 20/09/2017

Contenidos

- Relación texto e imagen: los libros ilustrados y los lectores en la cultura actual.
- Las funciones de la imagen en los diferentes tipos de libros ilustrados.
- Definiciones, tendencias y propuestas del libro álbum, un género que se re-significa.
- Distinciones y matices de los géneros visuales.
- Conceptos de folclore y tradición. Estética del folclore. Valoración de la cultura tradicional.
- El folclore como instancia formativa y pedagógica: rimas, refranes, cuento folclórico, mitos y leyendas.
- La dinámica de la oralidad. El profesor como *narrador*.
- Características de la poesía escuchada o leída en la infancia y la adolescencia.
- Revisión de poesías de autor apreciadas por niños y jóvenes.
- Criterios para la selección de textos poéticos propuestos a niños y jóvenes, según una valoración estética.
- Caracterización y formatos de lo narrativo
- Narrativa infantil y juvenil.
- Perspectivas de la producción literaria para niños y jóvenes.
- Apreciación estética del libro informativo. Los clásicos del género informativo.
- Pautas iniciales para la selección de libros informativos según la edad.
- Lectura social: el énfasis natural del libro informativo.
- Lectura informativa: su aporte a niños y jóvenes.

Metodología de enseñanza y aprendizaje

Combinación de actividades teóricas y prácticas: clases expositivas; análisis personal y grupal de obras literarias e informativas; lecturas teóricas; discusión dirigida; revisión bibliográfica.

El diplomado contará con un sistema de intranet en el que estarán disponibles las lecturas mínimas y otros materiales del programa.

Evaluación de los aprendizajes

El curso N°3 será evaluado con dos notas. Cada profesor entregará una pauta de evaluación correspondiente a su unidad. Los alumnos podrán elegir dos de las seis unidades dictadas para ser evaluados. La nota final del curso N° 3 será el promedio de las dos unidades seleccionadas por cada alumno.

Nombre del curso 4: De la lectura crítica a la valoración y selección de recursos bibliográficos infantiles y juveniles

Nombre en inglés: From critical reading to the assessment and selection of bibliographic resources for children and young people.

Horas cronológicas: 20

Créditos: 5.

 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS	Fecha: 20/09/2017

Resultados de Aprendizaje

- Distinguir y dominar los géneros literarios y no literarios dirigidos a la infancia, adolescencia y primera juventud.
- Manejar un amplio y relevante espectro de la producción editorial pasada y presente, nacional y extranjera, para niños y jóvenes.
- Disponer de instrumentos analíticos para diferenciar tendencias, corrientes y géneros en los libros para niños y jóvenes.

Contenidos:

- Especialistas y profesores invitados analizan y debaten en profundidad temas, obras o autores chilenos y extranjeros.
- Puesta en práctica del análisis crítico e individual de libros para niños y jóvenes.

NOTA: Terminado el curso N°2, se destinarán 2 horas directas a introducir y preparar este seminario que constituye el cierre del diplomado.

Metodología de enseñanza y aprendizaje

Combinación de actividades teóricas y prácticas: sesiones monográficas expositivas; análisis personal de una obra, un autor o un tema; Presentaciones orales y escritas de los estudiantes.

El diplomado contará con un sistema de intranet en el que estarán disponibles las lecturas mínimas y otros materiales del programa.

Evaluación de los aprendizajes

- Exposición oral del trabajo de análisis realizado.
- Ensayo final de aplicación del análisis crítico-estético de libros para niños y jóvenes.
- La nota final del curso N°4 se obtendrá del promedio de las 2 notas obtenidas.

CURSO N° 1: Introducción crítica a los libros para niños y jóvenes 5 créditos	CURSO N° 2: Apreciación estética, crítica e intertextualidad en los libros para niños y jóvenes 5 créditos	CURSO N° 3: Perspectiva estética de los géneros para niños y jóvenes 5 créditos	CURSO N° 4: De la lectura crítica a la valoración y selección de recursos bibliográficos infantiles y juveniles 5 créditos
------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	<p>Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 20/09/2017

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA

- *Álbum(es)*. Sophie Van der Linden. Ediciones Ekaré. Barcelona – España
- *Cómo analizamos relatos infantiles y juveniles*. Gemma Lluch. Editorial Norma. Bogotá – Colombia
- *Cruce de miradas. Nuevas aproximaciones al libro álbum*. Varios autores. Banco del Libro y Universidad de Barcelona. Barcelona. España.
- *De la narrativa oral a la literatura para niños*. Gemma Lluch, Teresa Colomer, Caterina Valriu, Teresa Durán y Antonio Rodríguez. Editorial Norma. Bogotá – Colombia
- *El corral de la infancia*. Graciela Montes. Editorial Fondo de Cultura Económica. México D.F. – México
- *Escritos. La literatura infantil, los niños y los jóvenes*. Walter Benjamin. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires. Argentina
- *Historia portátil de la literatura infantil*. Ana Garralón. Editorial Anaya. Madrid – España
- *Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales*. Evelyn Arizpe y Morag Styles. Editorial Fondo de Cultura Económica. México D.F. – México
- *Leer y mirar el libro álbum: ¿un género en construcción?* Fanuel Hanán Díaz. Editorial Norma. Bogotá- Colombia
- *Leer y saber. Los libros informativos para niños*. Ana Garralón. Tarambana Ediciones. Madrid-España
- *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Teresa Colomer (Compiladora). Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid - España

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- *Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes. Los comités de valoración en las bibliotecas escolares y públicas*. Gemma Lluch, Editorial Trea, España
- *El irresistible cuento de hadas. Historia cultural y social de un género*. Jack Zipes. Editorial Fondo de Cultura Económica. México D.F. – México
- *Historia de la infancia en el Chile Republicano: 1810-2010*. Jorge Rojas F. Editorial Ocho Libros. Santiago-Chile
- *Lecturas*. Aidan Chambers. Editorial Fondo de Cultura Económica. México D.F. – México
- *Los libros que hacen crecer a los niños*. Joëlle Turin. Editorial Fondo de Cultura Económica. México D.F. – México
- *Niñez y juventud (Construcción cultural de actores emergentes). Volumen 5 en Historia contemporánea de Chile*. Gabriel Salazar y Julio Pinto. Editorial LOM. Santiago - Chile.
- *Retórica del personaje en la literatura para niños*. Maria Nikolajeva. Editorial Fondo de Cultura Económica. México D.F. – México

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	<p>Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 20/09/2017

JEFE DE PROGRAMA

Pablo Corro Penjean

Docente Instituto de Estética UC
 Doctor en Filosofía – U. de Barcelona
 Licenciado en Estética - UC
 Periodista y Licenciado en Comunicación Social - U. Diego Portales

COORDINADORA ACADÉMICA

Concepción María José González Cabezas

Doctora en Filosofía – U. de Barcelona
 Máster en Libros y Literatura para niños y jóvenes – U. Autónoma de Barcelona
 Licenciada en Estética - UC
 Periodista y Licenciada en Comunicación Social - U. Diego Portales

EQUIPO DOCENTE

Claudio Aguilera Álvarez

Co- fundador Galería Plop
 Curador especializado en historia del libro y del libro ilustrado, ilustración e historieta Máster © en Literatura infantil y juvenil- U. Autónoma de Barcelona
 Diplomado en Gestión y marketing cultural- UC Estudios de Historia del Arte- U. Sorbonne - París IV
 Periodista – U. de Chile

Sara Bertrand

Escritora
 Periodista y Licenciada en Comunicación Social – UC
 Licenciada en Historia y Geografía – UC

Gabriel Castillo Fadic

Director Instituto de Estética UC- Facultad de Filosofía UC
 Doctor en Filosofía del Arte y Estética – U. Paris I Panthéon-Sorbonne,
 Licenciado en Estética - UC
 Periodista - UC

Pablo Corro Penjean

Docente Instituto de Estética- UC
 Doctor en Filosofía – U. de Barcelona
 Licenciado en Estética - UC
 Periodista y Licenciado en Comunicación Social - U. Diego Portales

Felipe Espinoza Villaroel

Docente Instituto de Estética- UC
 Doctor en Filosofía, Mención en Estética y Filosofía del Arte – U. de Chile
 Sociólogo y Licenciado en Estética – UC

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	<p>Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 20/09/2017

Paola Faúndez García

Máster en Libros y Literatura para niños y jóvenes – U. Autónoma de Barcelona
Bibliotecaria documentalista - UTEM
Licenciada en Bibliotecología y Gestión de Información - UTEM

Macarena García González

Doctora en Antropología Social y Estudios Culturales – U. de Zúrich (Suiza)
Magister en Estudios Culturales - U. de Maastricht (Holanda)
Minor en Literatura - UC
Periodista - UC

Concepción María José González Cabezas

Doctora en Filosofía – U. de Barcelona
Máster en Libros y Literatura para niños y jóvenes – U. Autónoma de Barcelona
Licenciada en Estética - PUC
Periodista y Licenciada en Comunicación Social - U. Diego Portales

Agustina Perera Campusano

Magister en Edición de Libros – U. Diego Portales/U. Pompeu Fabra
Diplomada en Apreciación Estética de los libros infantiles y juveniles - UC
Historiadora del arte y fotógrafa

Luz Yennifer Reyes Quinteros

Máster en Libros y Literatura Infantil y Juvenil – U. Autónoma de Barcelona.
Diplomada en Literatura y Cultura, Instituto Caro y Cuervo/Seminario Andrés Bello (Colombia)
Licenciada en Educación Básica, mención Humanidades y Lengua Castellana, U. Distrital Francisco José de Caldas (Colombia)

Constanza Ried Silva

Doctor © en Filosofía y Letras- U. de Valladolid
Máster en Libros y Literatura Infantil y Juvenil – U. Autónoma de Barcelona
Diplomada en Estudios de Cine, Instituto de Estética - UC
Licenciada en Estética - UC
Licenciada en Letras con mención en Lingüística y Literatura Hispánicas - UC

Sebastián Schoennenbeck Grohnert

Director Departamento de Literatura – Facultad de Letras UC
Doctor en Literatura – U. de Chile
Magister en Letras, con mención en Literatura - UC
Licenciado en Pedagogía en Lenguaje y Comunicación - UC
Licenciado en Letras Hispánicas - UC

Carolina Valdivieso

Autora
Magíster en Letras -UC

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	<p>Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 20/09/2017

Docente e investigadora del Programa de Traducción – UC
Traductora - UC

MODALIDAD

Presencial.

REQUISITOS DE APROBACIÓN

La calificación final del diplomado se obtendrá del promedio ponderado de los cuatro cursos.

Curso N° 1	20%
Curso N° 2	20%
Curso N° 3	20%
Curso N° 4	40%

Los alumnos deberán ser aprobados de acuerdo a los criterios que establezca la unidad académica:

- a) Calificación mínima de todos los cursos 4.0 en su promedio ponderado y
- b) 75% de asistencia a las sesiones presenciales.

Para aprobar los programas de diplomados se requiere la aprobación de todos los cursos que lo conforman y en el caso que corresponda, de la evaluación final integrativa.

Los alumnos que aprueben las exigencias del programa recibirán un certificado de aprobación otorgado por la Pontificia Universidad Católica de Chile.

El alumno que no cumpla con una de estas exigencias reprueba automáticamente sin posibilidad de ningún tipo de certificación.

INFORMACIÓN GENERAL

Fechas: 15 de abril a 2 de diciembre de 2019

“Puede haber modificaciones de fechas y/o docentes por razones de fuerza mayor”. -

Horario: lunes y miércoles de 19:00 a 21:15 horas.

Duración: 126 horas cronológicas.

Créditos: 20

Lugar de realización: Instituto de Estética - Campus Oriente

Valor: 1.300.000

PROCESO DE ADMISIÓN

Las personas interesadas deberán completar la ficha de postulación que se encuentra disponible en www.educacioncontinua.uc.cl y enviar los siguientes documentos a Karen Llanos al correo: kllanos@uc.cl

- Currículum vitae actualizado.
- Copia simple de título o licenciatura (de acuerdo a cada programa).

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE</p>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	<p>Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS</p>	Fecha: 20/09/2017

- Fotocopia simple del carnet de identidad por ambos lados.
- Carta de intenciones

Posteriormente será contactado, para asistir a una entrevista personal.

“No se tramitarán postulaciones incompletas”.

Las postulaciones se extienden desde junio 2018 hasta el 08 de abril 2019 o hasta completar las vacantes.

VACANTES: 35

El Programa se reserva el derecho de suspender la realización del diplomado/curso si no cuenta con el mínimo de alumnos requeridos. En tal caso se devuelve a los alumnos matriculados la totalidad del dinero en un plazo aproximado de 10 días hábiles.

A las personas matriculadas que se retiren de la actividad antes de la fecha de inicio, se les devolverá el total pagado menos el 10% del total del arancel

DESCUENTOS

20% descuento Afiliados Caja Los Andes

20% descuento funcionarios UC 2018

15% Ex alumnos UC (Pregrado-Postgrados-Diplomados), profesionales de servicios públicos.

10% Grupo de tres o más personas de una misma institución, funcionarios empresas en convenio, ex alumnos-alumnos DUOC UC

5% Estudiantes de postgrado otras universidades

Descuentos no acumulables, y válidos sólo al momento de la matrícula

FORMAS DE PAGO

Presencial – Pago en caja

Efectivo

Cheques (consulte restricciones)

Tarjetas de crédito (Las cuotas que ofrezca su banco)

Tarjeta de débito-RedCompra

Remotos

Web pay: Tarjeta de crédito (Las cuotas que ofrezca su banco) y Redcompra (Débito)

Cupón Servipag / ServiEstado

Pago empresa

Con ficha de inscripción u Orden de compra

 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 07
	Formato DESCRIPTOR PROGRAMAS DIPLOMADOS/CURSOS	Fecha: 20/09/2017

INFORMACIONES Y CONTACTO

Karina Sánchez Orellana

Karina.sanchez@uc.cl

56-2/223545289

Consultas sobre pagos y matriculas:

Yasna Alicia Vidal

yvidal@uc.cl

56-2 / 23546604 | 23546580